40 Halaman | Tahun VI | 18 - 31 Oktober 2005 | PCplus 243

Harga Rp. 6.000,- (Jawa-Bali-Lampung-NTB) | Rp. 6.500,- (Luar Jawa-Bali-Lampung-NTB)

5 Tahun PCplus

HARGA TETAP

Blazer

Informasi Lalu Lintas

Jalan Raya - Bandung

Pukul: 11.05pm

Status: Padat

Back

Treo

mudik aman lebaran nyaman

ISSN 1693-1203
9 771693 120306

PCplus

www.tabloidpcplus.com

Alamat Redaksi & Iklan:
Jl. Palmerah Selatan No. 12, Jakarta 10270
Telp. 5483008, 5480888, 5490666 Ext. 3703, 3713, 3711.
Faks. 5360411

Alamat Sirkulasi:
Jl. Palmerah Selatan No. 12 A, Jakarta 10270 Telp. 5483008, 5480888, 5490666 Ext. 3704 (Langganan), 3705, 3706
Faks. 5360411

Perwakilan Surabaya:
Marthem, Jl. Raya Jemursari No. 64 (Gd. Kompas-Gramedia)
Telp. (031) 8478746 Faks. (031) 8478743

Perwakilan Yogyakarta:
Rudi Hari Angkasa, Jl. Jendral Sudirman No. 52
Yogyakarta 55224 Telp. (0274) 563172

Perwakilan Bandung:
Ocep K., Jl. Sidomukti No.34 Sukaluyu (08175464423)
Telp/Faks. (022) 2508410

E-mail redaksi:
redaksi@tabloidpcplus.com
E-mail naskah:
naskah@tabloidpcplus.com
E-mail iklan:
iklan@tabloidpcplus.com
E-mail sirkulasi:
sirkulasi@tabloidpcplus.com

ISSN: 1693-1203

Perubahan

Akhirnya, saat berubah itu tiba juga. Perubahan ini adalah proses alamiah untuk suatu kemajuan, tuntutan untuk terus menjadi yang terdepan dan terbaik, tanggung jawab untuk memberi informasi lebih baik. Dan perubahan, sebagai bagian dari proses penyempurnaan diri.

Setelah lima tahun hadir dengan rata-rata 128 halaman per bulan (32 halaman setiap minggu), kini kami akan hadir dengan 144 halaman setiap bulan. Rinciannya, 40 halaman kali 2 edisi setiap bulan, ditambah 64 halaman edisi spesial berupa majalah bertema spesifik.

Tak banyak media komputer yang berani mengambil posisi/peran seperti PCplus, dan kemudian mengambil keputusan berubah justru pada saat ia berada di puncak. Sejak awal terbit, kami menyatakan diri sebagai media untuk siapa saja yang ingin belajar dan mengenal komputer lebih mudah.

Bahwa kemudian kebanyakan dari Anda adalah pelajar dan mahasiswa, itu juga sebuah proses alamiah, karena golongan inilah yang paling haus bacaan dan informasi sehat, mendidik, dan mencerahkan. Tapi, para karyawan muda, baik yang bekerja di bidang TI maupun non-TI, ternyata juga memilih PCplus sebagai bacaan.

Dan kemudian, ketika kami memutuskan untuk mengubah format, bukan karena banyak media cetak lain juga berubah format, tetapi lebih karena kami meyakini bahwa dengan format baru ini kami akan lebih maksimal melayani Anda.

Sejak kelahirannya hingga lima tahun kini, mereka yang tercerahkan oleh sajian PCplus jumlahnya pasti sudah ratusan ribu. Terima kasih atas kepercayaan Anda menja-dikan kami sumber informasi dan referensi. Terima kasih juga untuk narasumber dan relasi kami, karena tanpa Anda semua kami jelas tidak bisa memberi apa-apa yang berarti.

Dan kini, format reguler berupa tabloid 2 mingguan + 1 edisi spesial sudah kami pilih. Layar sudah kami kembangkan di dermaga persinggahan pertama kami. Kami berharap, format tabloid akan menjawab kebutuhan mereka yang haus informasi seputar komputer/TI, sedangkan edisi spesial akan menuntaskan dahaga mereka yang menginginkan sajian lebih dalam, lebih tuntas. Dengan kombinasi format tabloid dan majalah, Anda tak perlu lagi berpaling atau kebingungan mencari bacaan yang mencerahkan.

PCplus format baru: Tabloid dan Majalah. Perpaduan yang sepadan, menuntaskan dahaga akan bacaan berbobot dan aktual, menggenapi hasrat akan panduan dan tips/trik yang berkualitas.

Majalah & Tabloid TI dengan Pembaca Terbanyak

Media	Periodisasi	Jumlah Pembaca (000)	Tiras
Pc Plus (tabloid)	Mingguan	131	75.000
Komputer Aktif	Dwi mingguan	116	29.830
Chip	Dwi mingguan	108	55.000
Info Komputer	Dwi mingguan	93	55.000
Bisnis Komputer	Bulanan	47	20.000

Sumber : Nielsen Media Research kwuatan I 2005 diolah CAKRAM

Data Pembaca Media Komputer menurut Nielsen Media Research, sebagaimana dikutip Majalah Cakram. Mudah-mudahan, perubahan format tetap menempatkan kami di atas.

SALAM HANGAT DARI PALMERAH
Redaksi

PCplus

Suvenir, Workshop PC+, dan Ulang Tahun

Salam hangat buat PC+ beserta kru. Saya penggemar setiamu sejak tahun 2001, walaupun nggak setiap minggu saya baca (minimal 2 edisi per bulan saya baca PC+). Saya merasa kehilangan informasi perkembangan komputer (gaptek) kalau nggak baca PC+. Saya ada saran untuk PC+, mungkin ini udah berkali-kali disarankan oleh pembaca setia PC+.

1. Untuk setiap terbitan edisi spesial, saya usul PC+ membagikan atau menjual suvenir PC+ (terutama kaos, jaket), gantungan kunci, dan lain-lain. Banyak pecinta PC+seperti saya, apalagi di daerah-daerah yang belum punya suvenir dari PC+, kasian kan pecinta PC+ kalau nggak ada suvenir pertanda dia pecinta beratmu. Bukannya mau membanding bandingkan PC+ dengan tabloid lain, sebagai contoh ada salah satu tabloid olahraga nasional, yang hampir setiap minggu membagikan suvenir setiap membeli edisinya berupa stiker. Saya rasa ini adalah salah satu wujud perhatian dan kecintaan tabloid tersebut terhadap pembaca setianya.
2. Kapan PC+ mengadakan *workshop* di Medan? Setahu saya, udah lama juga nggak ke Medan, kalau ke Medan saya sarankan PC+ ngadain *workshop* *Wireless LAN*, *Digital Imaging*, dan Sistem Operasi, atau hal-hal baru yang belum pernah diadakan PC+ di Medan.

Terima kasih. Kalau bisa suvenir ini menjadi fokus utama yang harus dipikirkan oleh PC+, apalagi menjelang 5 tahun PC+, dan ini untuk mendekatkan PC+ pada pembaca setiamu. Selamat ulang tahun ke 5 PC+, semoga PC+ makin eksis, dan dicintai pembacanya.

WISNU/PCplus

Muammar Nasution
Medan

Red: 1. Kami akan berupaya untuk merealisasikannya Bang. Mudah-mudahan bisa dalam waktu dekat. 2. Oke, kita akan gelar lagi workshop secara nasional dengan tema yang lebih beragam. Ini sekaligus undangan dan ajakan bagi institusi/organisasi di kampus untuk bekerja sama dalam penyelenggaraan workshop bersama PCplus. Untuk informasi lebih lanjut, silakan hubungi Sdr. Jimmy Rambing, jimmy@tabloidpcplus.com.

Bundel dan PC Lawas

Salam PCplus yang kini makin asik cooyy…! Kapan PCplus keluarin lagi format majalahnya atau bahas buku tentang bahasa program? Plus, bundel digitalnya kalau bisa dikeluarkannya setiap enam bulan sekali donk. Saya sudah memilikinya dari bundel pertama hingga yang kelima.

Baru-baru ini saya mau ingin beli PC baru namun yang lagi saya hadapi ini masalah PC lama saya ini belakangan ini sering *restart* lalu mati. Apa PCplus dapat membantu saya menangani masalah ini? PC saya ini jarang sekali dihidupkan, hampir dua tahun tidak dimainkan. Apa terdapat virus atau perangkat-perangkat kerasnya udah ada yang karatan atau terdapat debu yang menempel keras?

Edwin Febriansyah
edwin_febriansyah@yahoo.com

Red: Bundel digital sekarang ini stoknya lagi menipis. Edisi format majalah akan hadir menemui Anda setiap bulan. Kemungkinan komponen dalam PC Anda ada yang bermasalah. Solusinya, lepas semua komponen yang melekat, bersihkan, lalu dirakit dan diinstal ulang. Cek juga baterai CMOS, yang umumnya akan melemah bila komputer lama tidak dinyalakan.

Pemimpin Umum/Pemimpin Redaksi: R. Suhartono | Redaktur Pelaksana: Julianto | Wakil Redaktur Pelaksana: Alois Wisnuhardana | Redaksi: Silvester Sila Wedjo, Muhammad Firman, Cakrawala Gintings, Alex Pangesta, Vincent Bayu T.B., Steven Andy Pascal, Restituta Ajeng A. | Kontributor: Yohya Kurniawan, Y.J. Thoreso | Koresponden: T.J. Setjoadi (Surabaya), Bayu Wardhana (Yogyakarta) | Sekretariat Redaksi: Dian Evitani | Artistik/Tataletak: Robby F. Eka Putra, Bambang Widodo, Sukarja | Redaktur Foto: Alphons Mardjono | Produksi: Bambang Trie, Richard Tamon | Pemimpin Perusahaan: Teddy Surianto | Wakil Pemimpin Perusahaan: Aspiarah Hia | Iklan: Chrispina E.T., Anneke Damo S.R., Rahmat Lakita | Promosi: Alexander Lusiciano, Jimmy Rambing | Pemasaran: Budiarto, Agung P., Atyanta A. | Distribusi: Purwantoro, Aziz | Langganan: Rudi H. | Penerbit: PT Prima Infosarana Media | Pencetak: PT GRAMEDIA (isi di luar tanggung jawab pencetak) | Rekening: BCA Cab. Gajah Mada No. Rek. 012.300551.9 atau BNI Cab. Utama Jakarta Kota No. Rek. 008.24400 a.n. PT Prima Infosarana Media

Pembaca yang tertarik untuk berinteraksi di rubrik ini, silakan mendaftar dengan mengirimkan *e-mail* kosong ke **mailplus-subscribe@yahoogroups.com**. Agar keanggotaan Anda segera diaktifkan, balas *e-mail* konfirmasi yang dikirimkan oleh Yahoo ke alamat *e-mail* Anda. Setelah terdaftar, Anda dapat mengirimkan *e-mail* pertanyaan ataupun tukar menukar pengalaman seputar dunia komputer.

Jika ada yang ingin ditanyakan atau ingin berbagi pengalaman, kirimkan *e-mail* ke alamat **mailplus@yahoogroups.com**. Jangan lupa untuk memeriksa *account e-mail* Anda secara rutin. Jika Anda tertarik untuk berdiskusi langsung secara *online*, silakan Anda *join* ke *server* DALnet pada *channel* **#chatplus** di mIRC.

Kalau Anda ingin menerima *e-mail* secara *digest* (satu *e-mail* berisi beberapa *message*), kirim *e-mail* kosong ke **mailplus-digest@yahoogroups.com**. Sebagai informasi, setiap hari Jum'at hingga Minggu adalah hari bebas di milis ini. Setiap anggota dapat mem-*posting e-mail* di luar seputar masalah komputer asalkan tidak mengandung SARA, pornografi, bajak-membajak *software*, *flamming*, dan sebagainya.

Jika Anda tidak ingin menerima *e-mail* OOT (*Out Of Topic*) pada hari-hari tersebut, kirim *e-mail* ke **mailplus-nomail@yahoogroups.com**, dan silakan Anda aktifkan kembali ke mode normal selepas hari OOT dengan mengirim *e-mail* ke **mailplus-normal@yahoogroups.com**.

Redaksi

Format Pocket PC

Hai *mailplusser* sekalian, saya berencana untuk meng*instal* ulang PDA saya yaitu HP iPAQ 6365. Tetapi sampai saat ini saya belum tahu cara untuk menginstal ulang PDA saya tersebut. Ada yang bisa memberi penjelasan bagaimana cara menginstal ulang PDA dengan baik dan benar? Soalnya garansi saya sudah habis. Terima kasih sebelumnya.

bolpoint_2000

Jawab:

Kenapa perlu install *ulang? Cukup dengan* hard reset, *semua kembali ke semula. PDA Anda akan tampak seperti baru. Sebagai informasi, di Pocket PC, sistem operasinya ditempatkan di ROM. Tidak bisa dihilangkan atau dihapus, kecuali program-program tambahan yang diinstalasikan di sana atau dengan melakukan* flash *terhadap ROM-nya. Jadi, kalau cuma mau mengembalikan semua pengaturan seperti ke kondisi aslinya, cukup* hard reset *saja. Caranya? Coba perhatikan di manual PDA tersebut. Pasti ada.*

Hernawan

Edit Background Gambar

Mailplus sekalian, aku mau tanya. Ada nggak program yang bisa digunakan untuk mengedit warna background gambar dari putih menjadi hitam. Apa ya? Kalau ada sih programnya yang simpel aja dan sekali klik jadi. Kasih tau ya. *Thank you.*

RI-11 (AdBm)

Jawab:

Setahu saya, yang sekali klik jadi itu nggak ada, tapi kalo mau yang paling ringkas itu pakai Paint Shop Pro 7.0. Tapi mestinya, pakai fill color *di semua penyunting gambar harusnya bisa. Kalau mau agak bagusan, coba pakai Macromedia Fireworks MX. Tapi yang jelas, nggak bisa hanya dengan sekali klik.*

Dun©an M©leod, faris1234, Mr_Five WenZ, hoeda

Biar PC Bisa Buat Edit Video dan Game

Sohib-sohib mailplus, ane punya komputer di rumah yang jarang kepake alias gak sempat dipake lagi. Niatnya nih komputer mau bisa dipake buat edit video dari *handycam* plus maen *game* yang lumayan misalnya F1 2000, MotoGP, dan lain-lain. Sebagai informasi, spesifikasi komputer ane sebagai berikut:

- *Motherboard* ECS K7S5A
- Prosesor AMD Athlon XP 1700+
- Memori SDRAM Visipro 256MB
- VGA S3 Trio 4MB (ini rencananya mau ane ganti)
- *Harddisk* Seagate 80GB

Nah, kemaren itu, ane baru baca-baca manual *motherboard*-nya. Sekarang, pertanyaan ane begini nih.

1. Katanya *motherboard* ini support SDRAM sampai dengan PC-133, DDRAM sampai dengan DDR 266. Nah, di www.rakitan.com ane liat SDRAM ane dah mahal, mending jual terus beli DDRAM yang 512 atau gimana?
2. Kartu VGA *support* AGP 4x. S3 Trio ane tuh AGP berapa yah kok masih masuk juga padahal udah lawas amat? Rencananya ane mau beli katu VGA dengan anggaran 400-700 ribu rupiah. Lebih dikit gak apa, kurang lebih baik. Yang penting bisa buat main *game* di atas dan edit video.

Ayo dong sarannya? Makasih banget, *sorry* kalo kepanjangan.

Dun©an M©leod®

Jawab:

1. *SDRAM memang sudah mahal saat ini. Kalau mau jual ya gak pa pa, beli memori DDR yang kapasitasnya besar. Buat editing memang sebaiknya pake RAM yang gede sama prosesor yang punya memori* cache *besar, dan Athlon yang Anda punya sekarang sudah agak loyo buat jalanin perangkat lunak penyunting video yang baru.*
2. *Setahu saya, S3 Trio itu AGP 2x, mungkin* motherboard *yang digunakan mendukung AGP 2x/4x jadi nggak masalah dipasangi kartu VGA itu. Kalo cuma buat video aja sih nggak terlalu masalah, paling buat main game saja itu kartu VGA keteteran. Saran saya sih, mendingan ganti komputer baru, karena meng-upgrade barang yang sudah terbatas kemampuannya malah cuma buang-buang biaya. Soalnya, kedepannya kartu VGA AGP 8x sekalipun udah nggak dikembangin lagi. Tapi kalo mau tetap pakai* motherboard *dan prosesor itu juga, cari aja kartu VGA Radeon 9550, GeForce 5200 atau 6200 yang AGP.*

SiBass, Rully

Clock Radeon 9550

Halo rekan-rekan milis semua, nanya dong. Kartu VGA gue Gecube R9550U-C3H. Waktu gue baca di majalah-majalah dan tabloid komputer, *core* sama *memory clock*-nya Radeon 9550 itu 400, tapi punya gue *core clock*-nya 419MHz dan *clock* memori-nya cuma 196MHz. Apa ada yang salah sama kartu VGA gue? Mohon penjelasannya dong.

j_raoon

Jawab:

Core yang Anda sebutin itu (400 Mhz) umumnya clock *standar dari ATI. Terkadang pabrikan kartu VGA sengaja menaikkan atau menurunkan* clock *tersebut dengan alasan performa dan kestabilan. Dan sepertinya* clock*-nya masih OK tuh. Apalagi* core clock*-nya, di atas standar kan?*

Untuk clock *memori, kartu VGA tersebut bisa juga ditampilkan sebagai* clock *asli, belum DDR. Jadi 196MHz x 2 = 392 MHz. Jangan salah lho, kalau benar begitu, ini masih normal koq.*

Lalu kenapa 196MHz bukan 200MHz? Pada akhirnya itu tergantung dari kualitas chip memori pada kartu VGA. Di situ dapatnya di-clock di 196MHz, tetapi kalo dapet yang bagus mungkin bisa 203MHz, atau bahkan 210MHz alias menjadi 420MHz secara DDR. Kalau mau mengembalikannya ke posisi aman, gunakan program seperti ATITool atau ATITrayTool. Download aja di www.guru3d.com.

Ronny.ian

aktual

- Empowering Technology
- Interaksi Antar IM
- Standar Baru W-LAN

EMPOWERING TECHNOLOGY, OPTIMALKAN SDM MELALUI PENERAPAN TEKNOLOGI

Inilah pendekatan baru yang dikembangkan oleh Acer untuk produk-produk berlabel Acer. Dengan pendekatan ini, kesenjangan antara pengguna dengan teknologi yang diimplementasikan pada suatu produk bisa berkurang, sehingga teknologi tersebut memberi manfaat yang optimal sesuai kebutuhan penggunanya.

Jason Lim, President Director PT Acer Indonesia menegaskan, Acer telah merancang suatu software yang berguna untuk memberikan kemudahan bagi konsumennya dalam menggunakan teknologi Acer. Contohnya adalah pengaturan yang praktis untuk mendapatkan pengaturan optimal pada komputer desktop, notebook, proyektor, TV LCD, sehingga hanya dengan beberapa langkah produk-produk tersebut bisa dikelola secara lebih optimum.

Contoh fitur yang dihadirkan pada komputer desktop Acer adalah eRecovery dan eSetting, yang berguna untuk membuat back-up data dan pemulihan sistem konfigurasi serta kemudahan untuk memilih pengaturan system.

Fitur ini bekerja dengan baik di lingkungan sistem komputer berbasis Windows XP, sehingga menjadi solusi praktis bagi konsumen pengguna PC pada umumnya. (ws)

Selain memerkenalkan empowering technology, Acer Indonesia juga membuka showroom baru dengan desain yang modern. Ruang pajang yang baru ini berlokasi di Pusat Perkantoran dan Perbelanjaan Ratu Plaza Lt 3, Jakarta dan bersebelahan dengan kantor Acer Customer Service Center.

MICROSOFT DAN YAHOO! BEKERJA SAMA KEMBANGKAN INTERAKSI ANTAR-IM

Instant Messaging (IM) sudah menjadi sarana komunikasi wajib para pengguna Internet. Dua yang bisa dikatakan pionir di bidang ini adalah Microsoft (MSN Messenger) dan Yahoo! (Yahoo! Messenger).

Yang ada saat ini, pengguna satu IM hanya bisa berkomunikasi dengan pengguna IM dari produk yang sama. Tapi nanti, pada perkembangannya, pengguna IM yang satu akan bisa berinteraksi dengan pengguna IM milik pengembang lainnya. Dan, yang akan memulai hal tersebut adalah Yahoo! dan Microsoft.

Kolaborasi kedua raksasa tersebut naganya merupakan upaya untuk menghentikan sepak terjang AOL, yang IM-nya merupakan aplikasi yang paling banyak menguasai pasar, mencapai 56% dari seluruh IM yang ada.

Tahun depan, pengguna kedua *Messenger* ini bisa saling berinteraksi satu sama lain. Daftar teman MSN bakal ditampilkan pada jendela YM, begitu pula sebaliknya.

Rabu (12/10) lalu, melalui pengumuman pers yang dilansir di situs resmi Yahoo!, kedua perusahaan besar tersebut telah setuju untuk bekerja sama mengembangkan interoperabilitas produk IM mereka. Tujuannya adalah supaya para pengguna keduanya bisa saling berinteraksi satu sama lain. Jadi, pengguna YM nantinya bisa ngobrol *online* dengan pengguna MSN Messenger, begitu pun sebaliknya.

Pengguna YM nantinya bisa melihat teman-teman MSN Messenger-nya dari daftar teman yang ada pada jendela *messenger* mereka, begitu juga dengan para pengguna MSN Messenger. Kemampuan interkonektivitas antar dua *messenger* ini diperkirakan bakal bisa dinikmati oleh konsumen keduanya di pertengahan tahun 2006. Fitur layanan seperti ini sudah pasti akan sangat dinikmati oleh banyak orang. Jadi, tunggu saja kehadirannya. (wa)

PROTOKOL 802.11N, STANDAR BARU WIRELESS LAN GENERASI MENDATANG

Standar baru tersebut, 10 Oktober lalu beramai-ramai dipromosikan oleh sedikitnya 26 perusahaan kelas dunia. Koalisi antarperusahaan yang disebut Enhanced Wireless Consortium, didirikan dengan tujuan mempromosikan protokol 802.11n sebagai standar baru dalam industri W-LAN sehingga ratifikasi terhadap protokol tersebut oleh IEEE bisa lebih cepat.

Dengan diratifikasi secara lebih cepat, implementasi di lingkungan industri juga menjadi lebih mudah. Ratifikasi juga memastikan adanya interoperabilitas antara produk-produk W-LAN generasi mendatang dari berbagai merek dengan produk-produk yang sekarang ini sudah meramaikan pasar.

EWC telah mendesain suatu spesifikasi teknis yang memungkinkan protokol ini untuk mendukung kecepatan koneksi hingga 600 Mbps, jauh di atas protokol yang selama ini digunakan, yakni 802.11 a/b/g yang bekerja pada kecepatan 11 dan 54 Mbps. Sementara frekuensi yang digunakan oleh protokol ini tetap sama yakni 2.4GHz dan 5GHz, sehingga interoperabilitas dengan platform lama tidak akan terganggu.

Dengan keluarnya protokol baru ini, efek yang diharapkan segera bertumbuh adalah layanan dan aplikasi baru yang memanfaatkan spesifikasi ini, terutama layanan-layanan yang bersifat multimedia.

Apple, Atheros, Cisco Systems, D-Link, Intel, Lenovo, LinkSys, Marvell, Realtek, Sanyo, Sony, Toshiba, adalah beberapa nama besar yang tergabung dalam koalisi ini. (ws)

DIKEMBANGKAN, CARA BARU MENGELOLA MUSIK DIGITAL YANG PRAKTIS DAN MUDAH

Pelbagai format musik digital memang terus bertebaran. Mulai dari MP3, WAV, WMA, MP3Pro, AAC, AAC-2, dan masih banyak lagi. Alat pemutarnya pun juga menjadi kian beragam, mulai dari komputer desktop, notebook, ponsel, audio player bermerek iPod hingga yang namanya abal-abal.

Untuk mengatasi kian beragamnya format yang saling tidak kompatibel (dan akibatnya) juga susah untuk dikelola, Intel kini tengah mengembangkan suatu software pengidentifikasi konten audio yang unik. Aplikasi ini bekerja secara background dan pada pertengahan tahun 2005 ini sudah tersedia prototipe awalnya. Nantinya, diharapkan seluruh format audio digital yang tumbuh seiring dengan tumbuhnya musik digital, akan terbantu dengan aplikasi ini.

WATERCOOLING PC PERTAMA DARI NEC

Bulan lalu, NEC secara resmi meluncurkan *Water Cooled* PC pertama untuk kawasan Asia Pasifik di luar Jepang yaitu seri NEC PowerMate DL T8000w. *Watercooling based PC* ini merupakan yang pertama di dunia untuk PC bermerek seperti NEC.

Teknologi *watercooling* mampu mengoperasikan sistem dengan tingkat kebisingan di bawah 30 dBA. Dengan teknologi ini, pengguna dapat lebih menikmati *home theater* ataupun mendengarkan alunan musik klasik dengan lebih ideal bila dibandingkan dengan *Home theater PC* (HTPC) biasa yang menggunakan pendinginan berbasis Heatsink Fan.

NEC PowerMate DL T8000w sudah tersedia sejak akhir September 2005 seharga 2999 dolar AS. Harga ini dapat berubah tergantung spesifikasi yang digunakan. Untuk layanan purna jualnya, NEC menyediakan layanan *on site service* selama 3 tahun.

NEC INDONESIA HADIRKAN UNIVERGE DI INDONESIA

NEC Indonesia meluncurkan UNIVERGE, Rabu (12/10). Arsitektur IP untuk jaringan multimedia di Asia ini akan mengintegrasikan VoIP, data, dan video yang didukung dengan keamanan. Produk dan layanan yang tercakup di bawah UNIVERGE adalah server telefoni UNIVERGE SV7000, seri-seri UNIVERGE WL, *router* UNIVERGE IX, UNIVERGE 4730, beberapa telepon IP seperti Dterm IP, INASET, Dterm Series I, dan Dterm SP30, serta beberapa layanan dukungan.

ALEX/PCplus

Demonstrasi komunikasi video saat NEC meluncurkan UNIVERGE di Indonesia.

Arsitektur UNIVERGE ini ditujukan untuk industri yang bergerak di bidang kesehatan, pendidikan, pemerintahan, retail, keuangan, pabrik, juga hiburan. "Tujuan kami dengan UNIVERGE ini adalah untuk memenuhi kebutuhan pelanggan dengan menyediakan solusi komplet," kata Yosuyoshi Gando, Presiden Direktur PT NEC Indonesia. Ia juga menambahkan, "Seiring dengan evolusi teknologi komunikasi, bisnis akan mengadopsi teknologi berdasarkan kebutuhan mereka."

APPLE LUNCURKAN iPOD BARU

Belum lagi iPod Nano habis dicerna oleh penggila musik digital, Apple kembali mengguyur pasar dengan iPod terbaru. Kelebihannya, iPod ini bisa menyimpan foto hingga 25 ribu gambar dan video berdurasi hingga 150 jam.

Secara teknis, iPod ini terdiri atas dua versi ruang simpan. Yang satu dibekali dengan ruang simpan sebesar 30GB sedangkan satu lagi 60 GB. Yang lebih kecil berdimensi 4.1 x 2.4 x 0.43 inci, sedangkan yang berukuran 60GB memiliki ketebalan 0.55 inci, dengan panjang dan lebar yang sama.

Karena bisa menampilkan gambar atau video, iPod memiliki layar berukuran 320 x 240 piksel berbasis LCD jenis TFT. Baterainya diklaim mampu bertahan hingga 20 jam pemakaian nonstop. Dengan dock tambahan (pembeliannya bersifat opsional), iPod ini juga bisa memutar video atau slideshow foto dan dihubungkan ke televisi.

iPod tak lagi identik dengan audio digital. Berkat produk barunya ini, boleh jadi Apple akan menahbiskan diri sebagai raja audio-video digital terkini. Sebuah survei memperlihatkan dari 10 pemutar musik digital yang dipakai orang, 7 di antaranya adalah iPod.

Di pasaran, secara resmi Apple membandrol produk barunya ini seharga 299 dan 399 US$, meski biasanya harga jualnya umumnya lebih rendah dari itu.

MEMBUAT WEB AMAN UNTUK URUSAN BISNIS

Itulah seminar yang digelar oleh Transition Systems Indonesia, distributor produk-produk jaringan, keamanan jaringan serta Internet. Perkembangan jumlah *website* dan penggunaan jasa Internet yang semakin tinggi, selain memiliki segi positif yaitu meningkatnya komunikasi, produktivitas, dan biaya yang lebih rendah, memang memiliki sisi negatif. Isu tentang keamanan seperti serangan virus, *spyware*, ataupun *hacker* siap mengancam pengguna internet.

Acara seminar yang merupakan rangkaian kegiatan serupa yang diadakan di beberapa negara Asia itu menghadirkan pembicara Mr. Sugiarto Koh, Regional Sales Manager BlueCoat Systems, Inc., Mr. Jason Chai, System Consultant – South Asia, BlueCoat Systems, Inc., dan Mr. Eugene Neo, System Engineer – South Asia, BlueCoat Systems, Inc.

Topik utama yang dibahas adalah bagaimana melindungi perusahaan dari seranganserangan virus dan penyalahgunaan Internet. Dari pengalaman selama ini, diketahui bahwa menggunakan *firewall* saja tidak cukup untuk mengatasi masalah keamanan pada jaringan yang terhubung ke Internet.

Keterangan:

1. Navigasi rubrik
2. Navigasi isi artikel
3. Nomor halaman dan masa edar
4. Isi artikel
5. Nama penulis

Keterangan:

1. Navigasi rubrik
2. Navigasi isi artikel
3. Nomor halaman dan masa edar
4. Nama penulis
5. Catcher artikel
6. Isi artikel
7. Isi artikel boks

FORMAT BARU PCPLUS

1. Dari tabloid 4 kali per bulan menjadi 2 +1 (tabloid+majalah) per bulan. *Informasi lebih berbobot, tulisan menjadi lebih dalam dan berisi.*
2. Dari 128 halaman per bulan menjadi 144 halaman per bulan. *Anda mendapatkan tambahan informasi lebih.*
3. Untuk format tabloid, dari 32 halaman menjadi 40 halaman, harga tetap. *Anda tak harus membayar lebih mahal untuk informasi yang tersaji lebih banyak.*
4. Rubrikasi lebih simpel, layout lebih menarik. Dari 20 rubrik menjadi 10 rubrik. *Anda lebih mudah memahami, lebih mudah mencerna seluruh isi.*
5. Dari layout PCplus lama yang kaku dan sesak menjadi lebih dinamis dan enak dibaca. *Anda tak lekas jenuh dan capek dengan tampilan baru yang segar.*
6. Waktu edar lebih lama, dari mingguan menjadi dua mingguan. *Anda tak perlu khawatir kehabisan karena ketersediaan di pasar lebih lama.*

FORMAT EDISI SPESIAL MAJALAH PC+

1. Membahas satu topik spesial. *Isi lebih dalam dan pembahasan lebih tuntas dibandingkan majalah komputer lain yang sudah ada.*
2. Kualitas cetakan lebih bagus, kertas lebih awet. *Bisa dikoleksi dan praktis untuk dibundel.*
3. Desain berbeda dari majalah komputer lain yang sudah ada. *Lebih mendekati literatur, dengan gaya penyajian yang memasukkan unsur lifestyle, dengan desain yang mewah.*
4. Harga tidak menguras kantong. *Di saat harga majalah komputer lain berkisar 25 ribu-35 ribu, PC+ bisa ditebus kurang dari 20 ribu. Plus CD lagi!*
5. Diskon spesial bila Anda berlangganan! *Lebih hemat dan majalah diantar ke rumah.*

FORMAT & UKURAN BARU IKLAN

SPESIFIKASI TEKNIS

Ukuran: 264 mm x 395 mm
Jumlah halaman: 40 halaman
Jenis Kertas: HVS 60gr

FORMAT LAYOUT
Halaman Isi
1 kolom: 62,25mm
2 kolom: 129,5mm
3 kolom: 196,74mm
4 kolom: 264mm

Halaman plusHARGA
1 kolom: 48,8mm
2 kolom: 102,6mm
3 kolom: 156,4mm
4 kolom: 210,2mm
5 kolom: 264mm

IKLAN MINI (di rubrik plus Harga)

Jenis	Ukuran
B/W atau FullColor	1 kolom X 100 mm
B/W atau FullColor	2 kolom X 100 mm
B/W atau FullColor	1 kolom X 50 mm
B/W atau FullColor	2 kolom X 50 mm

format Tabloid

POSISI KHUSUS

Bentuk	Ukuran
Banner Front Cover Up (FC)	62,25 mm x 50 mm
Banner Front Cover Bottom (FC)	264 mm x 50 mm
Standar Banner halaman isi (FC	264 mm x 50 mm
Standar Banner halaman isi (BW)	264 mm x 50 mm
Special Banner halaman isi (FC)	264 mm x 100 mm
Special Banner halaman isi (BW)	264 mm x 100 mm
Back Cover	264 mm x 395 mm

DISPLAY FULL COLOR

Bentuk	Ukuran
1 Halaman	264 mm x 395 mm
1 Halaman advertorial	264 mm x 395 mm
1/2 Halaman	264 mm x 190 mm
1/4 Halaman vertical	62,25 mm x 395 mm
Junior Page	196,74 mm x 270 mm

DISPLAY B/W

Bentuk	Ukuran
1 Halaman	264 mm x 395 mm
1/2 Halaman	264 mm x 190 mm
1/4 Halaman vertical	62,25 mm x 395 mm
Junior Page	196,74 mm x 270 mm

SPESIFIKASI TEKNIS

Ukuran: 210mm x 275 mm
Jumlah halaman: 64 halaman
Jenis Kertas
Cover: Art Paper 120gr
Isi : HVS 70gr

format Majalah

POSISI	UKURAN
Cover II	21x27,5 cm
Cover III	21x27,5 cm
Cover IV	21x27,5 cm
1 Halaman isi	21x27,5 cm
1/2 Halaman isi	13,7x21 cm
CREATIVE Gatefold	40,5 x 27,5cm

SISIPAN
500/pcs,
Minimal sisip 10.000 pcs,
ukuran maximal:
19 x 26 (85gr-210gr)

Materi Iklan:
Data Digital dalam CD dengan aplikasi FreeHand, Photoshop (300DPI), CorrelDraw, Ilustrator.
Sertakan juga Font-fontnya dan kelengkapan lainnya, termasuk *printout*-nya.

Komposisi Warna: CMYK (bukan RGB)

Cancelation Fee, dikenakan sebesar 25% dari biaya iklan
Untuk keterangan lebih lanjut dapat menghubungi
Bagian iklan:
Ike/Rahmat 021-5483008 ext. 3711, 3703, 3777
iklan@tabloidpcplus.com

aktual

INTEL RILIS PROSESOR INTI-GANDA UNTUK SERVER

Prosesor berfitur Hyper-Threading ini diharapkan bisa membantu meningkatkan kinerja server-server 64-bit dengan prosesor ganda sampai 50 persen. Awal tahun depan, Intel berencana meluncurkan sebuah platform server baru, dengan kode "Bensley" dan "Dempsey", serta sebuah chipset berkode "Blackford", lengkap beserta dengan teknologi-teknologi terintegrasi yang membantu meningkatkan tingkat kemampuan pengaturan, produktivitas TI, dan kinerja server-server di *data center*.

Prosesor Intel Xeon inti-ganda berikutnya (kode Paxville) dengan seri 7000 untuk server multi-prosesor, diharapkan akan tersedia dua bulan mendatang. Dalam beberapa bulan ke depan, server dan *workstation* yang menggunakan kedua platform ini diharapkan akan tersedia di seluruh dunia dari pembuat-pembuat sistem seperti ASUSTek, Dell, Egenera, Fujitsu Siemens, Gateway, HP, HCL Infosystems Ltd, IBM, Kraftway, Lang chao, Lenovo, Maxdata, NEC, Samsung, Supermicro, Unisys, dan Wipro Infotech

Prosesor Intel Xeon inti-ganda yang baru akan bekerja pada kecepatan 2,8GHz, dengan sebuah sistem *bus* 800MHz dan *cache* L2 sebesar 2MB per inti dan akan menggunakan *chipset* Intel® E7520. Karena masing-masing inti dilengkapi dengan *cache* sendiri-sendiri, jumlah lalu lintas di sistem *bus* menjadi berkurang dan masing-masing inti memiliki akses yang lebih cepat ke data.

Intel berencana meluncurkan tiga platform server lagi untuk melengkapi portfolio awal server dan *workstation* inti-ganda. Tahun ini, Intel akan meluncurkan prosesor-prosesor Intel® Itanium® inti-ganda. Di paruh pertama 2006, Intel diharapkan akan meluncurkan sebuah platform prosesor Intel Xeon inti-ganda dan menyediakan prosesor-prosesor Intel Xeon inti-ganda yang didesain untuk sistem-sistem yang membutuhkan konsumsi daya rendah. Seluruh sistem ini sekarang telah disediakan sebagai platform-platform evaluasi bagi para pelanggan. (wa)

PHISHING LEWAT INTERNET TERUS MENINGKAT, KERUGIAN MENDEKATI 1 MILIAR US$

Menurut laporan terbaru dari perusahaan riset Gartner, sekitar 2,42 juta orang dewasa di AS dilaporkan telah kehilangan uang mereka karena serangan *phishing* tahun lalu dan total kerugian finansial yang diakibatkan oleh serangan ini mencapai hampir US$929 juta. Riset yang dilakukan FraudWatch International juga mengindikasikan bahwa lebih dari 15.000 *phising scam* telah dilaporkan.

Phising terjadi ketika pelaku berpura-pura menjadi sebuah organisasi resmi dalam upaya memperoleh informasi pribadi atau informasi keuangan dan menggunakannya untuk tujuan kejahatan. Karena *phishing scam* biasanya muncul dari satu sumber yang dapat dipercaya, sangat sulit untuk dicegah dan kerugian yang diderita oleh para korban bisa sangat besar. Dalam aksinya, para *phisher* menggunakan sebuah situs resmi atau *server* dengan memanfaatkan kelemahan program dalam *website code* dan kelemahan sistem dalam server. (wa)

aktual

Internet Telephony

oleh | Restituta Ajeng Arjanti | ajeng@tabloidpcplus.com

Pertama yang mulai populer di Indonesia adalah Skype, lalu disusul oleh Yahoo! Messenger With Voice dan Google Talk – semua mengusung teknologi komunikasi berbasis *Voice over Internet Protocol* (VoIP). Inilah kisah lengkap telepon murah!

Cara Irit Bertelepon via Internet

Komunikasi berbasis VoIP jelas digemari oleh banyak orang, khususnya para pengguna Internet, karena menawarkan banyak kelebihan. Yang pertama, pastinya, adalah dari segi ekonomi. Percakapan telepon ke luar negeri memakan biaya yang sangat mahal, bahkan untuk pembicaraan yang singkat. Dan dengan VoIP, percakapan itu istilahnya bisa dilakukan cuma-cuma, jika si pengguna telah membayar akses Internet-nya.

DIPOPULERKAN SKYPE

Di Indonesia, Skype bisa dibilang sebagai aplikasi yang memopulerkan VoIP di kalangan pengguna Internet. Dengan Skype, siapa saja, melalui PC yang memiliki akses Internet, bisa menelpon temannya yang juga terkoneksi

Skype bisa dibilang sebagai aplikasi yang memopulerkan Voice over Internet Protocol (VoIP) di Indonesia.

dengan Internet. Dan yang menyenangkan dari aplikasi ini adalah harganya yang gratis.

Setelah Skype, muncul Google Talk yang hingga kini masih berversi beta dan Yahoo Messenger with Voice alias Yahoo Messenger versi 7.0.

Dengan Yahoo Messenger with Voice, para pengguna Yahoo Messenger (YM) bisa saling berkomunikasi suara dengan pengguna YM lainnya, tentunya jika mereka menggunakan versi terbaru dari aplikasi *Instant Mesaging* (IM) tersebut. Modalnya hanya *speaker* dan *microphone*.

FITUR TAMBAHAN PADA IM

Tampilan Google Talk beta masih sederhana –didominasi warna putih khas Google. Aplikasi IM versi Google ini, sama seperti Yahoo Messenger, juga terintegrasi dengan aplikasi *e-mail client* berbasis Web-nya. Fitur VoIP memang menjadi fitur tambahan yang kesannya 'wajib ada' pada aplikasi IM.

VoIP bisa berupa perangkat keras atau peranti lunak, seperti telepon IP dan Skype. Umumnya, perangkat keras VoIP dilengkapi dengan peranti lunaknya sekaligus. Dengan perangkat VoIP, pengguna bisa menggunakan Internet sebagai media perantara untuk melakukan panggilan telepon.

Keuntungannya, para pengguna akses Internet tidak membutuhkan biaya ekstra untuk bertelepon – cukup hanya membayar akses Internet, biaya berteleponnya gratis, sama gratisnya seperti akses *e-mail*-nya. Intinya adalah eksploitasi *bandwidth* secara maksimal.

Selain Skype, Yahoo! Messenger with Voice, dan Google Talk, masih ada banyak aplikasi VoIP lain yang bisa dicoba. Contohnya adalah CoolTalk dan NetMeeting. Telepon VoIP bisa diintegrasikan dengan berbagai fitur yang ada di Internet, termasuk fitur pengiriman dan penerimaan pesan secara paralel dengan percakapan suara yang dilakukan. Hal ini bisa kita lihat pada aplikasi IM macam Yahoo Messenger versi terbaru dan Google Talk versi beta.

BICARA ITU GRATIS, TAPI BUTUH BANDWIDTH BESAR

"Talk is cheap", kata orang. Tapi Google merupakan salah satu yang memperkenalkan istilah *"talk is free"*. Ya, kalau bisa bicara gratis, kenapa masih pakai layanan yang berbayar?

Yahoo! Messenger with Voice dan Google Talk versi beta merupakan salah dua aplikasi yang mengusung teknologi *Internet Telephony*. Penggunanya bisa saling bertelepon antar-PC, modalnya hanya akses Internet yang kencang, *speaker*, dan *microphone*.

Sebenarnya, VoIP sendiri tidaklah gratis karena penggunanya masih harus membayar biaya akses Internet. Tapi biaya yang dikeluarkan untuk akses Internet tidak sebesar biaya yang diperlukan untuk menelpon teman atau kerabat, terutama yang berada di luar negeri.

VoIP bisa diimplementasikan di jaringan Internet mana saja, bahkan yang *bandwidth*-nya kecil sekalipun. Risiko *bandwidth* yang kecil ini adalah suara yang terdengar terputus-putus, alias koneksi yang tidak jernih.

Masalah yang paling sering terjadi pada koneksi VoIP ada pada mekanisme pengiriman paket data yang lelet. VoIP bisa dikatakan sama seperti *streaming*, butuh *bandwidth* besar untuk bisa menikmati asyiknya ngobrol *online* dari PC. Jika *bandwidth* yang tersedia tidak mencukupi, sebaiknya katakan selamat tinggal pada VoIP. Namun, dengan *bandwidth* yang memadai, aliran data *streaming* bisa dilakukan tanpa interupsi, dan bisa dilakukan secara kontinyu hingga datanya habis. Jadi, tidak ada risiko kehilangan potongan paket suara yang dikirim ke PC penerima.

VoIP di Jaringan Nirkabel

VoIP, secara sederhana bisa dibayangkan sebagai bertelepon via PC, dengan medium akses Internet. Modal utama bertelepon menggunakan IP adalah akses Internet, *speaker*, dan *microphone*.

Aplikasi *Voice over IP* (VoIP) mulai menjamur dan banyak digunakan, teknologi komunikasi pun mulai berkembang ke arah *mobile*, di mana teknologi jaringan nirkabel (Wi-Fi) disatukan dengan teknologi selular.

Setelah sukses dengan jaringan kabel, VoIP hampir bisa dipastikan bakal merambah dunia Wi-Fi, meskipun membutuhkan waktu yang tak singkat. Ada beberapa teknologi nirkabel baru yang akan dikembangkan untuk mendukung teknologi VoIP Wi-Fi, di antaranya adalah standar teknologi jaringan 802.11r dan 802.11s. Menurut perkiraan, seperti yang dilansir oleh majalah Internet Telephony, standar baru ini baru akan selesai dikembangkan pada akhir tahun ini, atau awal tahun 2006 nanti.

aktual

Game FPS

oleh | Dwinanto | antztheninja@yahoo.com | Game Reviewer

Blitzkrieg 2, Gempuran Aksi di Perang Dunia II

Blitzkrieg, berarti serangan kilat, merupakan doktrin yang dikembangkan pertama kali oleh Jerman pada masa PD II, lalu diikuti oleh pihak Sekutu. Blitzkrieg mengandalkan serangan secara mendadak menggunakan gempuran masif dari darat, udara dan laut sekaligus. Itulah yang diinterpretasikan Nival Interactive dalam *game* Blitzkrieg 2.

Serial Blitzkrieg mengombinasikan unsur artileri, tank, truk, dan infanteri. Banyak yang mengomentarinya sebagai *game* strategi yang dahsyat, keras, dan tak kenal ampun, yang banyak menekankan aspek historisnya. Akhir September lalu, seri keduanya, Blitzkrieg 2, dirilis -kali ini dengan tampilan grafis 3D yang lebih indah.

Dalam *game* ini, terdapat sekitar 250 jenis unit kendaraan –termasuk beberapa tank, artileri, dan pesawat baru. Ada pula tambahan berupa unit-unit kapal angkatan laut dan 60 jenis infanteri. Antarmuka pemainan ini pun dibuat lebih familiar, dengan *mini-map* di sudut kiri bawah layar yang lebih sederhana.

GAMEPLAY

Fokus dalam setiap misi adalah menyelaraskan aksi-aksi setiap unit untuk mencapai tujuan ofensif maupun defensif. *Game* ini dibagi menjadi 3 *campaign* yang semuanya terjadi di tahun 1941 –AS pascaserangan Pearl Harbor, Jerman saat menyerbu Rusia, dan Uni Soviet saat mempertahankan wilayahnya dari invasi Jerman. Setiap *campaign* dibagi lagi menjadi 4 bab kronologis yang terdiri dari beberapa operasi militer dan 4 tingkat kesulitan yang menentukan jumlah pasukan musuh serta akurasi tembakan setiap unit.

Anda berperan sebagai komandan di setiap *campaign* dan memimpin setiap misi –termasuk serbuan terhadap titik-titik strategis, perebutan kota dan pangkalan musuh, serta mempertahankan lokasi-lokasi tertentu.

Penyelesaian satu misi akan menghasilkan poin-poin promosi. Dari poin tersebut, kita bisa meningkatkan opsi bala bantuan dan kemampuan unit. Pasukan infanteri bisa memperoleh tambahan granat, pesawat mampu terbang dalam cuaca buruk, dan tank mampu menembak sambil melaju. Di sini, kita pun bisa mendapatkan semacam misi tambahan di setiap bab, yang hanya bisa dimainkan jika sejumlah misi tertentu diselesaikan.

Skenario historis dalam *game* ini melibatkan pertempuran di Stalingrad, Iwo Jima, Tobruk, Moskow, dan Perang Bulge. Pasukan infanteri akan melempar granat ke tank hanya bila berada dalam jarak cukup dekat. Para teknisi bertugas menggali parit, mereparasi unit dan jembatan yang rusak, dan memasang atau menjinakkan ranjau.

Truk suplai akan mengirim amunisi dari gudang suplai ke unit-unit lapangan, menderek unit artileri, dan mengangkut pasukan infanteri. Pesawat pengintai membantu menyesuaikan tembakan artileri, namun menjadi sasaran empuk bagi pesawat tempur musuh.

TEKNIK GRAFIS DAN EFEK SUARA

Secara visual, *game* ini tampil lebih baik dalam hal *modelling*. Ledakan tank dan hujan bom menampilkan nyala api dan efek partikel yang memukau. Jarak pandang antarobjek pun tampak realistis.

Unit khusus seperti *sniper* unggul dalam hal radius yang tidak terjangkau unit lain. Topografi medan perang juga telah dipoles secara signifikan. Tank mampu membuat pepohonan bertumbangan dan menggusur bangunan, kendaraan-kendaraan yang hancur akan menjadi rongsokan di tengah medan perang dan menyulitkan pergerakan.

Jalan, sungai, lapangan, jembatan, dan seluruh tipe medan juga memiliki tampilan yang lebih baik, sekaligus memberikan peranan yang semakin penting dalam pertempuran. Keindahan grafis itu bukannya tanpa imbas, performa sistem akan sedikit tersendat saat layar menampilkan banyak aksi –terutama ketika serangan darat dan udara dilancarkan sekaligus.

Efek suaranya tidak istimewa, tapi cukup bagus –lengkap dengan lafal bahasa masing-masing pihak. Beberapa aspek suara terdengar menonjol, namun musik latarnya cenderung membosankan.

Game ini memang belum sempurna, namun menawarkan variasi taktik yang tanpa batas, serta ratusan unit dan *campaign*. Selain itu, ada *mission editor* yang bisa kita gunakan untuk 'mengutak-atik' misi yang sudah tersedia. Kita pun bisa membuat skenario sendiri.

Blitzkrieg 2 memang bukan yang terindah bila dibandingkan dengan *game* ber-*genre* FPS lainnya, namun ia menawarkan aksi kekerasan yang dahsyat. Jadi, tak ada salahnya jika Anda pun mencoba. PC+

Mode Multiplayer

SISTEM PERMAINAN *multiplayer* menampung hingga 8 pemain. Seperti pada mode *single player*, ketiga pihak bisa kita mainkan. Pemain yang memilih pihak yang sama otomatis akan menjadi sekutu. Sistem suplai dan bala bantuan juga sama dengan mode *single player*-nya. Setiap pemain memiliki gudang suplai di masing-masing sudut *map*.

Menariknya, dalam mode *multiplayer* tidak ada batasan bala bantuan, yang ada hanya *timing* antarpermintaan bala bantuan. Bahkan bombardir secara asal terhadap posisi lawan akan mengakibatkan kekalahan pada kita bila lawan mampu membangun kombinasi taktik pertahanan dan serangan yang baik. PC+

Publisher: CDV
Developer: Nival Interactive
Jenis: RTS (Real-Time Strategy)

Spesifikasi Sistem Minimum:
- OS Windows 98/2000/ME/XP
- Prosesor 1GHz
- RAM 320MB
- *VGA card* 3D 64MB
- Ruang *harddisk* 2,5GB

belajar

Porting dan Emulasi

oleh | **Vincent Bayu Tapa Brata** | vincent@tabloidpcplus.com

LINUX WINDOWS MacOS

Fenomena Lintas Platform
Dunia Komputer

> Film animasi Madagaskar dibuat dengan sistem operasi Linux, tapi aplikasi animasi 3 dimensi yang digunakan adalah Maya. Padahal Maya selama ini berjalan di atas sistem operasi Windows atau MacOS. Kenapa bisa begitu? Ternyata, Maya di-*porting* alias dilabuhkan ke sistem operasi Linux.

Dengan demikian, *porting* bisa diartikan sebagai upaya membuat suatu aplikasi agar dapat berjalan di atas sistem operasi atau perangkat keras yang berbeda dari sebelumnya. *Porting* menjadi fenomena yang banyak ditemui, terutama dipicu oleh semakin kuatnya gerakan *open source* dan *free software*.

Lihat saja, paket OpenOffice yang tersedia untuk *platform* Linux, Windows, dan MacOS. Sebelumnya, *porting* kebanyakan dilakukan pada *game-game* Playstation untuk dapat berjalan di PC.

Sebelum *porting* berhasil, banyak ditemui adanya perangkat lunak yang disebut emulator. Perangkat lunak ini berfungsi membuat tiruan perilaku suatu aplikasi yang berjalan di atas suatu sistem operasi untuk diterapkan pada sistem operasi lain. Konsekuensinya, tetap ada, yaitu pengurangan kecepatan dan responsifitas aplikasi tersebut.

Contoh emulator yang terkenal adalah WINE. Bisa berarti *Windows emulator* atau *WINE Is Not Emulator*. Pada kenyataannya, aplikasi ini memungkinkan kita menjalankan aplikasi *under Windows* di sistem operasi Linux. Dalam perkembangannya, metode emulasi ini semakin mengalami hambatan berkaitan dengan hak cipta, jika aplikasi targetnya berupa aplikasi yang bersifat *propietary* (komersial).

Mengapa proses *porting* pada banyak kasus memerlukan waktu yang lama? Karena melibatkan spesifikasi prosesor, sistem operasi, bahasa pemrograman, serta perangkat keras. Masing-masing memiliki lingkungan pemrograman yang berbeda-beda. POSIX merupakan contoh standar lingkungan pemrograman yang ada saat ini. Lingkup pemrograman meliputi antara lain: pustaka (*library*) standar dan API (*Application Programming Interface*).

API bisa dikatakan merupakan cara suatu aplikasi berkomunikasi dengan aplikasi lain. Juga berhubungan dengan bagaimana perangkat lunak yang dibuat dengan bahasa pemrograman tingkat tinggi (misalnya Pascal, C, Java dan lainnya) berkomunikasi dan membentuk abstraksi dengan perangkat lunak yang menggunakan bahasa mesin. Nah, kedua hal tersebut merupakan faktor utama dalam kemudahan sebuah aplikasi untuk di-*porting* ke lingkungan komputasi yang lain, sering disebut *portability*.

Portabilitas juga mensyaratkan pengubahan atau adaptasi yang tidak terlalu radikal terhadap kode-kode pemrograman antara lingkungan asal dan tujuan. Meskipun beberapa bahasa pemrograman dapat berjalan di berbagai sistem operasi, namun tetap ada variasi. Nah, contoh bahasa pemrograman yang telah mengupayakan standarisasi lingkungan pemrograman untuk memudahkan *porting* adalah bahasa C.

Richard Stallman, sang pelopor gerakan *free software* dan *opensource* telah menciptakan perangkat lunak GCC yang selain berkemampuan menjadi *compiler* (pengubah bahasa pemrograman tingkat tinggi ke bahasa yang dimengerti mesin) juga berkemampuan menjaga konsistensi bahasa pemrograman pada lingkungan *platform* yang berbeda.

DVD-Writer

GSA-4163B:

DVD-Writer Kompatibel dengan Tiga Format

PCPLUS KEMBALI MENJAJAL DVD-Writer bermerek LG yang dibuat oleh Hitachi-LG Data Storage Inc, yang merupakan perusahaan kolaborasi dua produsen terkemuka untuk membuat sebuah *driver* optik dengan kualitas yang baik. Salah satu seri terbarunya adalah GSA-4163B, seri terbaru dengan kecepatan bakar tertinggi sampai saat berita ini dibuat.

Dilihat dari desainnya, seri yang menggunakan tegangan 5.12V ini tak berbeda jauh dengan *drive* optik lain yang sudah ada di pasaran. Seri berbasis internal ini berukuran standar yang dapat ditempatkan pada *bay* 5.25 inci. Pada bagian depan, ia menggunakan konsep fitur minimalis, di mana hanya ada sebuah tombol *eject*, lampu LED sebagai indikator, dan sebuah lubang *emergency* untuk mengeluarkan CD dari *tray* bila tidak ada pasokan listrik ke *drive*.

Sementara, di bagian belakang, selain sebuah *port* untuk kabel IDE sebagai saluran data dan sebuah *port power* sebagai sumber tenaga, seri ini tetap menyertakan *port audio* analog dan pin-pin untuk konfigurasi status *drive* ini pada sistem komputer.

Seperti *drive* optik modern lainnya, dari sisi kompatibilitasnya, seri bikinan Korea ini sudah kompatibel dengan 3 buah format yang ada yaitu DVD+R/RW, DVD-R/RW, dan DVD-RAM. Seri ini juga sudah kompatibel untuk menulisi DVD dalam format *dual layer* dengan kapasitas maksimal 8.5GB.

Dari sisi kecepatan penulisan DVD dan CD, seri ini mengusung kecepatan tertinggi saat ini, di mana, untuk DVD+R dan DVD-R menggunakan kecepatan 16x. Sementara, untuk DVD+RW menggunakan kecepatan 8x, DVD-RW dengan kecepatan 6x, DVD-RAM menggunakan kecepatan 5x, dan DVD+R DL sebesar 4x. Untuk penulisan pada keping CD, seri ini sudah mendukung penulisan ke dalam keping CD dengan kecepatan 40x untuk CD-R dan 24x untuk CD-RW. Sementara, untuk kecepatan bacanya, GSA-4163B ini menggunakan kecepatan 16x untuk keping DVD dan 40x untuk keping CD.

PCplus menjajal seri berwarna kuning gading ini dengan menggunakan *software* Nero 6.3.1.20 pada perangkat PC berbasis Pentium 4 3GHz FSB 800MHz. Pengujian menggunakan beragam keping DVD dan CD merek Verbatim dengan kecepatan tertinggi dari berbagai format untuk mengetahui kebenaran kompatibilitas masing-masing format seperti DVD-R/RW, DVD+R/RW, CD-R/RW.

Ketika diuji, seri dengan *buffer underrun* 2MB ini mampu bekerja pada kecepatan cukup tinggi. Pada DVD-RW, seri ini mampu menuntaskan penulisan dengan kecepatan 3.6x. Sementara, pada keping DVD+R seri ini melakukan pembakaran dengan kecepatan 9.7x dan pada DVD-R dengan kecepatan 9.4x. Ketika diuji pada keping berformat CD, seri ini mampu menulis dengan kecepatan 18.78x untuk CD-RW, sementara untuk CD-R pembakaran dituntaskan dengan kecepatan 23.55x. Tingkat keberhasilan penulisan ke keping CD maupun DVD juga tergolong baik dengan tingkat keberhasilan minimal sebesar 99.89%.

Pada paket jualnya, seri berbobot 920 gram ini menyertakan *all-in-one software* yang lengkap seperti Nero Express, Nero BackItUp, PowerDVD, dan PowerProducer Gold. Produsennya juga menyertakan sebuah CD sebagai buku manual elektronik selain juga kartu garansi. Tak lupa ditambahkan kabel IDE standar dan kabel audio sebagai kabel *interface*. (wl)

Hasil Uji

DVD-RW	
Burning (x):	3.6
Speed average (x):	6.13
Seek time Random (ms):	104
Seek time 1/3 (ms):	191
Seek time full (ms):	202

DVD-R	
Burning:	9.4
Speed average (x):	7.66
Seek time Random (ms):	93
Seek time 1/3 (ms):	126
Seek time full (ms):	200

DVD+R	
Burning (x):	9.7
Speed average (x):	7.67
Seek time Random (ms):	92
Seek time 1/3 (ms):	123
Seek time full (ms):	1890

CD-RW	
Burning (x):	18.78
Speed average (x):	30.96
Seek time Random (ms):	99
Seek time 1/3 (ms):	116
Seek time Full (ms):	204

CD-R	
Burning (x):	23.55
Speed average (x):	30.96
Seek time Random (ms):	110
Seek time 1/3 (ms):	123
Seek time full (ms):	213

www.lge.com
PT. LG Electronics Indonesia
(021) 53660309

US$90

uji

- Motherboard
- Kartu Memori

Asus P5LD2 Deluxe:

Kenikmatan Bermultimedia pada Sebuah PC

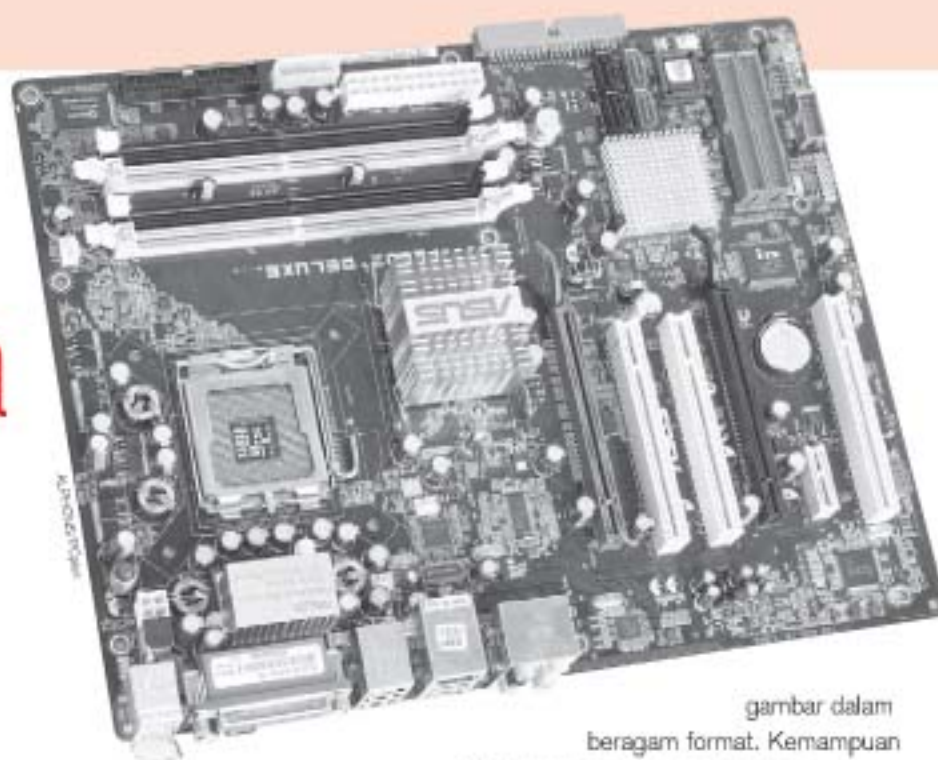
MENGUSUNG *chipset* i945P dan ICH7R, seri ber-*form factor* ATX ini menggunakan soket LGA775 buat Pentium D/Pentium 4, ataupun Celeron dengan dukungan untuk FSB sebesar 1066MHz atau varian di bawahnya. Untuk memorinya, seri dengan memori DDR II berdaya tampung 4GB yang disebar pada 4 soket DIMM.

Menariknya, disertakan juga sebuah *port* PCI Express 16x plus sebuah PCI Express 16x Universal untuk mode x4. Tak lupa sebuah *port* PCI Express 1x untuk kartu tambahan masa depan juga ditambahkan selain masih menyisipkan 3 *port* PCI standar.

Yang terlihat mencolok dari seri ini adalah dukungan terhadap *harddisk* berbasis serial ATA. Selain 5 buah *port* yang dapat dipasangi sistem RAID, ditambahkan juga sebuah *port* tambahan pada *rear panel* untuk *harddisk* SATA eksternal.

Untuk fitur multimedianya, selain menyertakan *controller audio onboard* sekelas Azalia d pada seri *Deluxe* ini juga sudah disertakan *firewire*, dan USB untuk koneksi dengan perangkat multimedia. Diberian juga kartu Wi-Fi TV berbasis PCI untuk melengkapi fitur multimedia yang ditawarkan. Fitur Wi-Fi, kartu yang dibawanya mendukung protokol 802.11 a/b/g sehingga kompatibel dengan beragam perangkat Wi-Fi. Sementara, fitur TV yang ada disertai dengan kemampuan menerima gambar dalam beragam format. Kemampuan *FM tuner* juga tak lupa disisipkan.

PCplus menguji seri yang menggunakan AMIBIOS ini dengan Intel Pentium 4 3GHz FSB 800MHz, Sappire X700 Pro 128MB, Seagate Barracuda 7200.7 SATA 80GB, Infineon DDR 2 512MB x 2, ACbel 500W 24 pin, dan ViewSonic P95F+. Sistem operasi menggunakan Windows XP SP1a, dengan *driver* INF 7.0.0.1019 dan *Forceware* ATI Catalyst 5.7.

Hasil uji yang didapat tergolong tinggi di semua bidang pengujian, termasuk proses *encoding*. Kemampuan multimedia yang ditawarkan juga cukup menarik, selain juga instalasi yang tergolong mudah dan cepat. (wil)

Hasil Uji

SYSmark 2002	
Rating:	337
Internet Content Creation:	438
Office Productivity:	260
TMPG Encoder:	30 menit 30 detik
SisoftSandra 2005	
CPU Benchmark Dhrystone ALU (MIPS):	8817
CPU Benchmark Wheatstone FPU (MFLOPS):	3614
ISSE2 (MFLOPS):	6248
Integer ISSE@ (it/s):	21481
Floating Point ISSE2 (it/s):	28599
RAM Int. Buffered aEMMX/aSSE Band (MB/s):	4993
RAM Float buffered aEMMX/aSSE Band (MB/s):	4933
3DMark 2001	
640x480 16 bit 60Hz:	17532
1024x768 32 bit 60Hz:	12257

www.asus.com
PT. Astrindo Senayasa
(021) 6121330

US$280

Transcend MMC Plus 2GB:

MMC Berkapasitas Besar dan Multifungsi

Perangkat memori berbasis *flash* sekarang ini sudah sangat beragam. Belakangan, varian-variannya belakangan juga sudah dapat digunakan pada ponsel dan perangkat elektronik lainnya. Kapasitas tampung yang ditawarkan juga makin menggiurkan.

Transcend sebagai salah satu produsen kartu memori berbasis *flash* juga melakukan hal yang sama, dengan mengeluarkan seri-seri kartu memorinya yang berbasis *flash*. Salah satunya adalah seri Multimedia Card Plus.

Seri dengan warna dasar hijau ini menggunakan dimensi 24x32x1.4mm yang memanfaatkan 13 buah pin sebagai konektor dengan perangkat elektronik lainnya. Seri bertegangan operasional sebesar 3.3V ini dari sisi kapasitas yang ditawarkan sangat besar. Kapasitas 2GB yang ditawarkan sangat mencukupi untuk menyimpan data-data penting. Beragam *file* mulai dari *office*, MP3, hingga *file* video klip bisa diakomodasi oleh perangkat ini dengan cukup baik. Uji Kompatibilitas dengan perangkat uji PCplus seperti kamera digital, PDA maupun *handphone* juga dapat dilalui dengan mulus tanpa hambatan.

Ketika diuji, PCplus mendapati kapasitas yang terbaca pada sistem operasi WindowsXP sebesar 1.90GB dengan sistem *file* tipe FAT. Seri dengan *durability* sebanyak 10 ribu kali ini juga menggunakan *cluster size* sebesar 4MB untuk penyimpanan *file*-nya.

Seperti sudah diduga sebelumnya, dari sisi kemampuan penulisan data, MMC ini agak sedikit lambat dibanding jenis *Secure Digital* (SD) yang mengggunakan *slot reader/writer* yang sama. Maklum, *bandwidth rate* yang ditawarkan maksimal sebesar 8x sehingga transfer data tidak secepat SD. Untuk penulisan pada *file* uji dengan ukuran total 120MB, seri ini memerlukan waktu sekitar 75 detik atau 1638.4KB/s. Sementara, untuk pembacaan, kecepatannya tak berbeda jauh dengan SD dengan kecepatan rata rata 6 detik atau sekitar 20480KB/s. (wil)

Hasil Uji

SisoftSandra 2005	
256KB	
Read Performance:	1737 KB/s
Write Performance:	1114 KB/s
2MB	
Read Performance:	1741 KB/s
Write Performance:	1570 KB/s
64MB	
Read Performance:	2185 KB/s
Write Performance:	1092 KB/s

Spesifikasi

Dimensi:	24x32x1.4mm
Operation Voltage:	3.3V
Durability:	10.000
Berat:	1.5 Gram
Cluster Size:	4KB
Jumlah pin:	13 pin
Garansi:	5 tahun
Pembungkus plastic:	ada
Buku Manual:	Lengkap

www.transcendusa.com
Omega Computer
(021) 6248789

US$135

- Motherboard
- Casing

ECS K8M800:

Si Mungil dengan Tawaran VGA Onboard

Seri berwarna ungu ini menggunakan *chipset* K8M800 dan 8237CD . Secara teknologi, seri ini tidak mengusung sesuatu yang baru. Soket prosesor misalnya, masih menggunakan soket 754 berbasis prosesor AMD. Sementara, untuk memorinya tetap digunakan teknologi kanal tunggal untuk memori DDR I yang diusungnya. Dua buah soket DIMM yang dimilikinya mampu menampung memori DDR PC-3200 atau varian di bawahnya dengan kapasitas 2GB.

Untuk fitur grafisnya, selain sebuah *port* AGP 8x, seri ini juga mengusung sebuah *controller* VGA *onboard* . Sayangnya, untuk VGA *onboard*-nya, tidak diberikan pilihan *share* memori pada Phoenix-Award BIOS-nya.

Sebagai mobo modern, seri ini juga dilengkapi 3 buah *port* PCI untuk pemasangan beragam kartu tambahan. Yang agak mengherankan, seri ini masih menyertakan *slot* CNR yang sudah sangat jarang dipakai. Sementara, untuk *harddisk* berbasis IDE maupun *drive* optik, seri ini juga masih menyisipkan dua buah *port* IDE di bagian tengah. Sementara, untuk *harddisk* berbasis Serial ATA hanya disertakan 2 buah saja.

Menarik diperhatikan adalah arsitektur yang dibawanya. *Port power* ATX 1.0 dan *port power* 12V sudah ditempatkan di bagian pinggir sehingga kabel-kabel konektornya tidak akan mengganggu bila ditempatkan di dalam *casing*. Sementara, soket prosesornya juga ditempatkan di bagian pinggir dengan pengait yang cukup jauh dari komponen-komponen *motherboard*.

PCplus menguji seri ini menggunakan Athlon 64 3200+ soket 754, Corsair PC 3200 512 x2, kartu grafis *onboard*, Seagate Barracuda 7200.7 80GB SATA, Enlight 420W, monitor Samsung SyncMaster 793DF, serta sistem operasi Windows XP SP1a.

Dari skor yang dihasilkan, seri ini memiliki kecepatan standar untuk beragam aplikasi. Tak ada yang terlalu istimewa dengan performa yang dihasilkan. Satu yang menarik adalah digunakannya *core speed* standar sehingga kestabilannya cukup terjaga. (wil)

Hasil Uji

SYSmark 2002	
Rating:	301
Internet Content Creation:	371
Office Productivity:	245
PCMark 2004	
Score:	2931
CPU:	3731
Memory:	3045
Graphic:	566
HDD *drive*:	4544
TMPG Encoder:	43 menit 28 detik
SisoftSandra 2005	
CPU Benchmark Dhrystone ALU (MIPS):	8341
CPU Benchmark Wheatstone FPU (MFLOPS):	3149
ISSE2 (MFLOPS):	4081
Integer ISSE@ (it/s):	18777
Floating Point ISSE2 (it/s):	20460
RAM Int. Buffered aEMMX/aSSE Band (MB/s):	2119
RAM Float buffered aEMMX/aSSE Band (MB/s):	2118
3DMark 2001	
640x480 16 bit 60Hz:	1832
1024x768 32 bit 60Hz:	739

www.pcchip.com
ECS Indonesia
(021) 6282048

US$52

PowerLogic Atrix 500:

Dilengkapi LCD Display Monitor

CASING sebagai pelindung sekaligus tempat peletakan semua komponen PC belakangan makin bergaya dengan beragam tambahan aksesoris. Beragam fitur juga ditambahkan untuk mempercantik bentuknya. Salah satu seri *casing+power supply* yang memiliki fitur yang cukup lengkap adalah Atrix 5000.

Dilihat dari bentuknya, seri berwarna hitam ini menggunakan *form factor* ATX. Uniknya, untuk membuka penutup *casing*, pengguna harus membuka pengunci dari bagian atas untuk kemudian membuka bagian samping. Di bagian dalam, selain menyertakan *bay* 5.25 inci di di bagian depan sebagai tempat menaruh *drive* optik, di bagian bawahnya diisi dengan *bay* 3.5 inci untuk meletakkan *harddisk*. Tak kurang 4 buah *harddisk* bisa dipasang pada *bay* 3.5 inci yang disediakan ini. Menariknya, agar lebih mudah dilepas pasang, *bay* 3.5 inchi ini diletakkan menyamping selain juga dapat dilepas pasang untuk keperluan tertentu. *Bay* 5.25 inci juga punya keunikan dengan pengunci *drive* tidak lagi menggunakan baut baut tetapi sudah menggunakan pengunci khusus.

Beberapa fitur menarik juga ditampilkan oleh *casing* yang memiliki penutup *bay* di bagian depan ini. Utamanya adalah adanya display LCD di bagian depan yang dapat digunakan untuk memonitor beragam fitur yang ada seperti suhu, putaran kipas, waktu, dan lain-lain. Fitur semacam ini sangat berguna, terutama buat pengguna ekstrem yang biasa melakukan *overclock*. Bagian depan ini juga diisi dengan tombol-tombol penting, sebuah *port firewire*, dua *port* USB, dan dua *port audio*.

Sementara di bagian samping, pelat penutupnya berongga-rongga dengan saringan untuk sirkulasi udara yang lebih baik. Untuk memaksimalkan fungsi ini, sebuah *fan* berukuran besar. Di lain pihak, untuk membantu pembuangan udara panas dari prosesor, sebuah corong juga dipasang agar udara panas yang keluar dari *heatsink fan* prosesor langsung terbuang keluar *casing*.

Di bagian belakang tetap disisipkan sebuah *exhaust fan*, dan *bay* serta tempat untuk meletakkan *rear panel*. Untuk *bay-bay* sebagai tempat meletakkan kartu-kartu tambahan, seri ini juga sudah menggunakan sistem pengunci khusus agar lebih mantap. (wil)

Spesifikasi

Form factor:	ATX
Bay 5.25":	4 buah
Bay 3.5":	4 buah
Jumlah fan:	2 buah
Garansi:	1 tahun
TMPGEnc 2.510.49.157:	250detik

www.leapfrogasia.com
PT Leapfrog Indonesia
(021) 66604784

uji

Notebook

Acer TravelMate 3002WTCi

Notebook Mungil Kaya Fitur

SAAT INI *notebook* semakin luas penggunaannya. Sesuai dengan tren, *notebook* mengarah ke sebuah produk yang tipis, ramping, ringan, namun memiliki kinerja dan fitur yang lengkap. Salah satu produk yang tersedia di pasaran adalah Acer TravelMate 3002WTCi.

Dari sisi fitur dan kelengkapan, produk yang ditanami prosesor Intel Pentium-M 740 dengan *clock speed* 1,73GHz dan *L2 cache* sebesar 2MB ini memiliki desain yang sangat *stylish*, cocok bagi mereka yang banyak melakukan pekerjaan di perjalanan atau di luar kantor.

Untuk terhubung dengan dunia luar, Acer *gigabit ethernet*, *modem*, inframerah, *bluetooth*, serta Wi-Fi BG, disediakan di sini. Agar lebih memberikan kenyamanan bagi penggunanya, Acer memberikan tombol *shortcut* pada *notebook* ini. Tombol untuk Wi-Fi akan menyala berwarna kuning dan tombol untuk Bluetooth akan memancarkan warna biru jika sedang dalam kondisi aktif.

Sebagai media penyimpanan, *notebook* yang menyediakan kapasitas memori utama DDR2 sebesar 512MB ini menyediakan *harddisk* sebesar 60GB. Bagi yang ingin menyimpan data-data dari media penyimpanan lain, Acer juga menyediakan *card reader* yang dapat membaca SD, MMC, Memory Stick, dan Memory Stick Pro. Untuk yang ingin menyambungkan media penyimpanan USB ataupun perangkat berbasis USB lainnya, pada sisi kiri dan kanan *notebook* tersedia *port* untuk itu. Bagi pengguna yang ingin menyimpan ke media CD, dapat memanfaatkan *combo drive* eksternal yang disediakan.

Acer TravelMate 3002WTCi menggunakan layar berukuran 12,1 WXGA dengan teknologi Acer CrystalBrite TFT. Untuk grafisnya, Acer memanfaatkan *integrated video* Intel Graphic Media Accelerator 900 dengan memori video 128MB. Pada *notebook* ini juga tersedia *integrated audio chip* dari Sigma Tel serta *internal stereo speaker*. Untuk suplai daya, *notebook* ini datang dengan dua buah baterai yaitu yang baterai 2000mAh dan 4800mAh. (hm)

Hasil Uji

Max Battery	
Mobile Mark 2005 Rating:	156
Battery Life Rating	122 menit
Adaptive	
Mobile Mark 2005 Rating:	232
Battery Life Rating:	116 menit
Always On	
Mobile Mark 2005 Rating:	263
Battery Life Rating:	110 menit

Spesifikasi

Prosesor:	Pentium-M 740
Memori:	DDR2 512MB
Harddisk:	60GB
Layar:	12,1 WXGA 1280x800
Grafis:	Intel Graphic Media Accelerator 900
Bobot:	1,574Kg

www.acerindonesia.com
PT. Acer Indonesia
(021) 5745888

US$1599

- Motherboard
- VGA Card

Albatron Mars PX915-SLI:

Grantsdale dengan Dua Slot PCI Express x16

Motherboard yang ditujukan untuk platform Intel FSB 800/533MHz ini mendukung *dual channel memory* DDR266, sampai 400 pada dua *slot* memori yang disediakan. Kapasitas total maksimum memori utama yang dapat ditampung pada Albatron PX915-SLI ini adalah 2GB.

Untuk media penyimpanan, Albatron menyediakan 4 *port* Serial ATA. Bagi pemilik *harddisk* atau drive optik PATA, Albatron juga menyediakan sebuah *port* untuk itu.

Untuk grafis, meski menyediakan dua *slot* PCI express x16, salah satu *slot* tersebut bekerja pada modus PCI-Express x16 dan yang lain berjalan pada x4. Selain itu, berhubung *chipset* Intel 915P yang digunakan memang tidak mendukung SLI, Anda tidak dapat meng-*enable* SLI meski telah memasang dua VGA yang siap untuk itu.

Saat kami coba lakukan dengan sepasang GeForce 6600GT, tidak ada opsi untuk meng-*enable* SLI, dan saat kami ukur kinerjanyapun kurang lebih sama dengan hanya memasang satu unit VGA.

Tetapi, meski Anda tidak dapat menikmati kinerja SLI, Anda tetap dapat memanfaatkan dua *slot* PCI-Express x16 dengan memasangkan dua VGA pada *slot* tersebut. Jadi, Anda dapat memiliki sistem yang mendukung empat monitor.

Kami menguji Albatron PX915-SLI dengan Pentium-4 3GHz LGA 775, Kingston KVR400X64C25/512 x2, Gigabyte PCI-Express FX5900 128MB, Seagate Barracuda 7200.8 SATA 250GB, DVD Combo Gigabyte dan Enlight 420W. OS yang kami gunakan adalah Windows XP Professional SP1, dengan DirectX 9.0c, Forceware 78.01, serta Intel Inf 7.2.1.1003. (hm)

Hasil Uji

Sysmark 2002	
Rating:	328
Internet Content:	429
Office Productivity:	251

SisoftSandra 2005	
CPU Arithmetic	
ALU:	8755 mips
FPU:	3578 mflops
ISSE2:	6228 mflops
CPU Multimedia	
Integer iSSE2:	21241 it/s
Floating iSSE2:	28298 it/s
Memori Bandwidth	
Integer Buffered iSSE2:	4739 MB/s
Float Buffered iSSE2:	4746 MB/s

PCMark 05	
Score:	3121
CPU:	3732
Memory:	3831
Graphics:	1653
HDD:	4746

TMPG Encoder:	1860 detik
SoundForge 6:	72,922 detik

Quake3 Arena	
Normal:	395,5fps
High Quality 1024x768:	341,1fps

3DMark 2001SE	
640 x 480 16-bit:	16905
1024 x 768 32-bit:	13668

www.albatron.com.tw
Kent Computer
(021) 5671887
(031) 3815092

Asus N6600GT Silencer:

VGA Mainstream dengan Teknologi SilentCool

SALAH SATU produk VGA berbasis *chip* GeForce 6600GT yang sudah diproduksi Asus adalah seri N6600GT Silencer. VGA yang satu ini adalah berbasis PCI-Express x16 yang menggunakan *heatsink* tanpa kipas, sesuai dengan julukan Silencer yang diberikan oleh produsennya. Kebetulan PCplus dikirimi sepasang VGA Asus N6600GT Silencer untuk diuji dalam modus SLI. Untuk ketersediaannya, dari informasi yang kami dapat Asus N6600GT Silencer ini baru akan beredar akhir tahun ini.

Mengusung SilentCool Technology, VGA yang *core* dan *memory clock*-nya dibuat sesuai dengan standar Nvidia yaitu 500MHz/1000MHz ini menggu-nakan teknologi *heatpipe* sebagai pendinginan *chip* grafis. Pendinginan ini dapat bekerja dengan baik meski tanpa dibantu oleh kipas. Hasilnya kebisingan VGA ini menjadi 0 desibel alias sunyi senyap. Saat kami uji, *heatsink* ini dapat menjaga suhu *core* VGA pada angka 66 derajat celcius pada kondisi beban penuh/ *full load*, sedangkan pada kondisi *idle*, suhu *core* grafis berada pada angka 55 derajat.

Uniknya, *heatsink fan* bagian atas VGA ini bisa diputar 90 derajat. Jika digunakan dengan mode bersilangan 90 derajat tersebut, *heatsink* Asus N6600GT Silencer ini dapat pula berfungsi membantu mendinginkan udara yang akan dihembuskan oleh *heatsink fan* prosesor.

VGA yang dilengkapi dengan DDR3 sebesar 256MB ini juga mendukung HDTV-Out. Dan untuk memanjakan penggunanya, Asus menyertakan bundel *game* seperti Joint Operations, Expand Rally, Chaos League, Powerdome, dan Second Sight. Selain itu juga tersedia CD CyberLink Power Director, CyberLink Medi@Show SE, dan Asus DVD.

Untuk menguji, kami menggunakan *motherboard* Asus A8N-SLI Premium, prosesor Athlon64 3200+, memori Kingston KVR400X64C25/512 x2, *harddisk* Seagate Barracuda 7200.7 SATA 80GB, DVD-ROM Asus E1616 dan power supply Acbel PS/2 500W. Sistem operasi Windows XP Professional Service Pack 1 serta DirectX 9.0c kami gunakan dengan *driver* nForce 6.66 dan Forceware 78.01. (hm)

Hasil Uji

3DMark 2001Pro	
1024 x 768 32-bit:	20850
1600 x 1200 32-bit:	18620

3DMark 2003 Patch 350	
1024 x 768:	14566
1600 x 1200:	9197

3DMark 2005 Hotfix 110	
1024 x 768:	7035
1600 x 1200:	4915

Quake3 Arena	
High Quality 1024 x 768:	402,4fps
High Quality 1600 x 1200:	368,0fps

Serious Sam Second Encounter	
1024 x 768:	149,1fps
1600 x 1200:	133,7fps

Commanche 4	
1024 x 768:	65,97fps
1600 x 1200:	63,93fps

Halo	
1024 x 768:	118,05fps
1600 x 1200:	78,15fps

FarCry 1.31	
1024 x 768:	66,40fps
1600 x 1200:	65,13fps

Doom 3	
1024 x 768:	101,5fps
1600 x 1200:	76,3fps

Aquamark 3	
1024 x 768:	70,84fps
1600 x 1200:	62,17fps

www.asus.com.tw
Astrindo Senayasa
(021) 6121329

US$270-300

trik

- Windows XP
- Slide Show

Menu Konteks Tanpa Open With

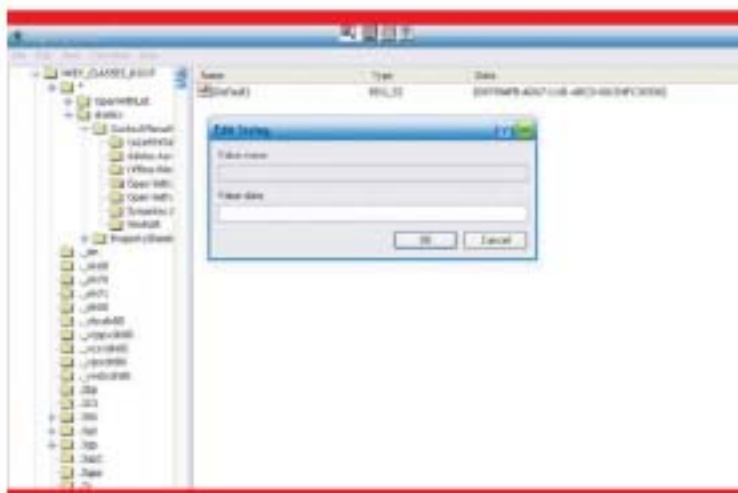
ADA PENGGUNA PC doyannya menginstal beberapa program padahal fungsinya hampir mirip. Misalnya, ia menginstal WinRAR dan WinZip, yang fungsinya sama-sama untuk kompresi, di Windows XP. Padahal Windows sendiri memiliki fitur untuk membuat dan melihat isi beberapa *file* kompresi.

Contoh lain adalah diinstalnya Macromedia Fireworks dan Microsoft Frontpage yang sama-sama berfungsi untuk membangun situs Web.

Kenapa harus diinstal 2 biji? Jawabannya mungkin karena ada fitur "kecil" dari salah satu program yang tak ada pada program sejenis satunya. Karena di Indonesia harga peranti lunak (yang bajakan) demikian murah, seorang pengguna PC bisa menginstal banyak perangkat lunak. Bayangkan kalau pakai harga asli. Rasanya tak mungkin seseorang rela mengeluarkan uang demikian banyak untuk memperoleh fitur "kecil" dari suatu program.

Penggunaan peranti lunak sejenis dalam satu PC berdampak negatif bagi Windows. Dampaknya ialah asosiasi *file* Windows yang tidak teratur. Biasanya, program yang terakhir kali diinstal akan langsung memegang kendali atas semua *file* yang didukungnya. Untuk membuka program yang lain pengguna harus mengklik-kanan *file* itu dan memilih **[Open With...]** yang terdapat pada menu konteks.

Ketidakteraturan akan semakin parah karena semua pengguna PC bisa bebas mengasosiasikan suatu *file* ke peranti lunak tertentu.

Makanya, agar perubahan seperti ini tidak terjadi, ada baiknya **[Open With...]** yang ada di menu konteks dinon-aktifkan. Berikut ini, langkah-langkahnya.

1. Jalankan progam Registry Editor melalui menu **[Start] > [Run...]** lalu ketik *regedit*.
2. Masuklah ke *subkey* HKEY_CLASSES_ROOT*\shellex\ContextMenuHandlers\Open With.
3. Klik ganda pada **[String Value (Default)]**.
4. Hapus *value data* {09799AFB-AD67-11d1-ABCD-00C04FC30936}.
5. Tutup Registry Editor, lalu *restart* Windows.

Setelah Anda *restart* Windows, jalankan Windows Explorer dan coba klik kanan salah satu *file*. Dijamin, opsi **[Open With...]** sudah menghilang dari Windows Explorer.

Untuk mengembalikan [Open With...] seperti sedia kala, masukkan *value data* {09799AFB-AD67-11d1-ABCD-00C04FC30936} sebagai pengisi *string value key* HKEY_CLASSES_ROOT*\shellex\ContextMenuHandlers\Open With.

Steven Andy Pascal
steven@tabloidpcplus.com

Langkah Mudah Membuat DVD-Video Slide Show

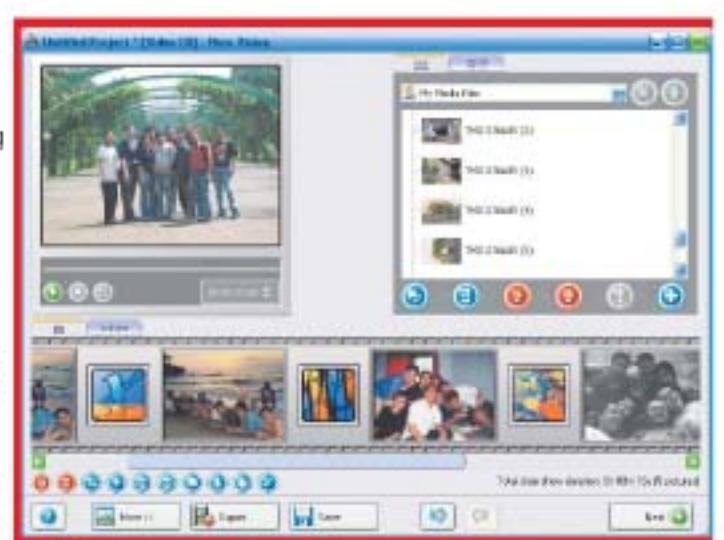
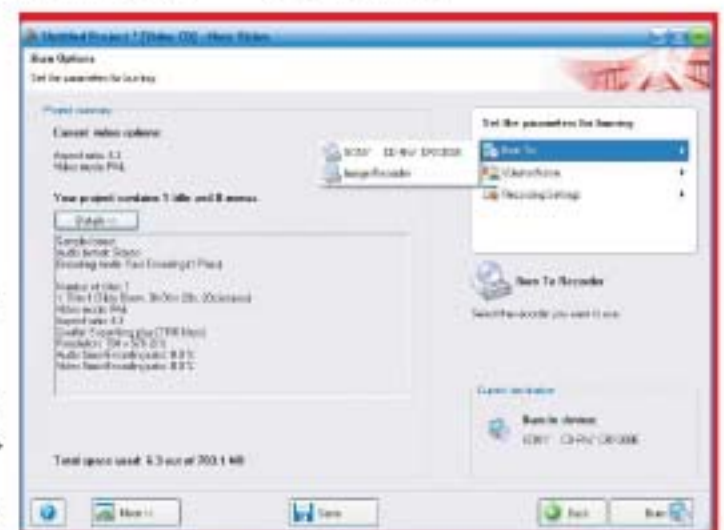
DULU (sekarang juga masih sih), koleksi foto-foto hanya disimpan dalam album foto. Seiring waktu, foto-foto bisa kusam, malah berjamur. Sekarang, album foto digital mulai menggeser album foto biasa.

Yang namanya album digital pasti me-merlukan seperangkat alat elektronik untuk menampilkannya. Tanpa itu, nyaris tidak mungkin Anda bisa menampilkan seluruh koleksi foto digital dengan mudah. Untuk menampilkan koleksi foto ke perangkat lain seperti pemuar VCD atau DVD, foto digital harus dikonversi lebih dulu.

Gambar 1.

Konversi bisa dilakukan dengan banyak cara, dari yang sangat mudah hingga yang paling sulit. Salah satu piranti lunak yang menawarkan kemudahan ialah Nero Vision 4. Aplikasi ini dibundel bersama Nero 7 Ultra Edition. Foto-foto dari *file*, kamera digital, atau *scanner* ke dalam keping DVD dengan mudah dan cepat berkat perangkat lunak ini.

PCplus coba tunjukkan cara pembuatan DVD berisi *slide show* foto. Inilah langkah-langkahnya.

1. Eksekusi program Nero Vision 4 dengan cara mengklik **[Start] > [All programs] > [Nero 7 Ultra Edition] > [Photo and Video] > [Nero Vision]**.
2. Dalam program Nero Vision, klik **[Make a Slide Show] > [DVD-Video]**.
3. Masukkan foto ke *storyboard*. Untuk mengambil sejumlah gambar dari *folder* klik tombol **[Browse for Media] > [Browse and Add to Project]** (**Gambar 1**). Untuk mengambil gambar dari kamera digital atau *scanner*, klik tombol **[TWAIN Import] > [Acquire Image...]**.
4. Urutan foto pada *timeline*, diatur dengan cara menyeret (*drag and drop*) foto yang telah masuk di situ.
5. Atur durasi tiap foto dengan menekan ikon [Duration Settings]. Setelah itu isikan *picture visibility time* dalam satuan detik dan beri tanda cek pada [Apply to existing pictures].
6. Klik kanan *mouse* pada kotak yang berada di antara dua foto, lalu pilih **[Apply Random Tansition to All Tansition Fields]**.

Gambar 2.

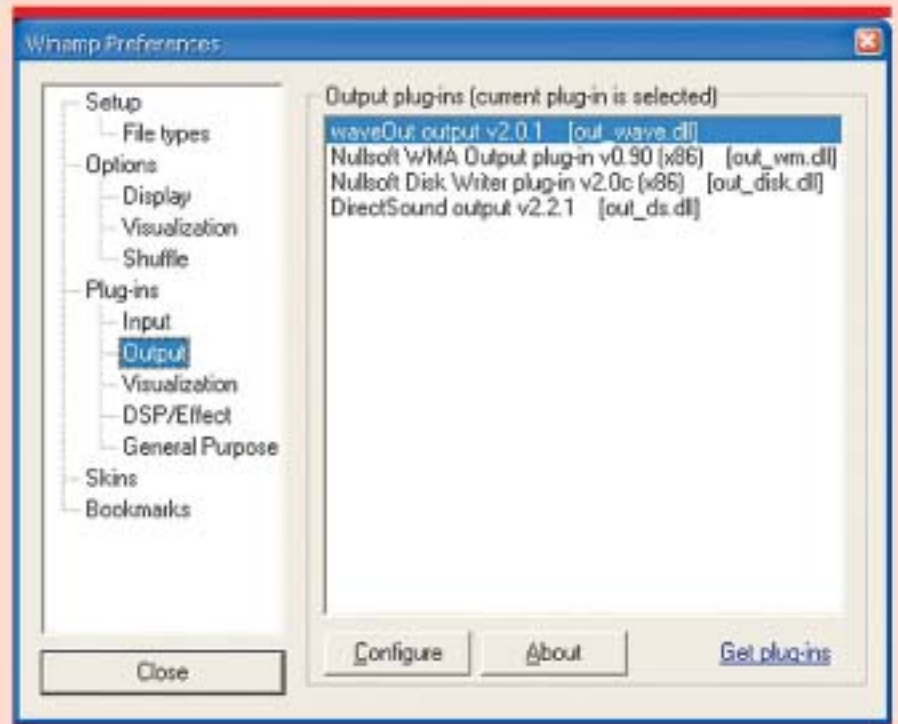
7. Klik [Next] dan klik **[Next]**.
8. Rancanglah menu pembuka. Andai saja menu ini tidak diperlukan, pilih [Don't create a menu] dari *combo box* Menus to Use.
9. Klik **[Next]** dan lagi-lagi **[Next]**.
10. Klik [Burn] agar proses pembuatan disc segera dilakukan (**Gambar 2**) .

Steven Andy Pascal
steven@tabloidpcplus.com

Konversi MP3 ke WAV

BERBAGAI MACAM aplikasi yang menawarkan fungsi konversi antar-format *file* audio berlisensi *shareware*. Padahal, Winamp versi gratis bisa dipakai untuk mengonversi MP3 menjadi WAV.

Hanya dengan sedikit konfigurasi, *file* yang semula berformat MP3 dapat diubah menjadi WAV. Simak caranya di bawah ini.

1. Jalankan Winamp dan aktifkan jendela Winamp Preferences dengan cara menekan tombol [Ctrl] + [P] di *keyboard*.
2. Klik [Plug-ins] di *tree* dan di bagian kanan akan tampil beberapa *plugin* yang disertakan saat Anda mengintegrasikan Winamp ke sistem. Ada 2 buah *plugin* yang akan digunakan, yaitu WaveOut Output dan Nullsoft Disk Writer plug-in.
3. Guna keperluan konversi, klik [waveOut output] dan klik tombol [Configure]. Setelah boks WaveOut Settings tampil, pilih peranti yang akan digunakan di *combo box* Device lalu klik [Alt]. Simpan pengaturan dan tutup boks ini dengan mengklik tombol [OK].
4. Berikutnya Anda harus menentukan lokasi penyimpanan *file*. Kliklah [Nullsoft Disk Writer plug-in] dan klik [Configure] agar boks *plugin* ditampilkan. Pilih lokasi yang diinginkan dengan cara mengklik [Output directory]. Aktifkan *checkbox* [Kill null samples at the beginning] agar suara kosong di awal tidak disertakan. Simpan pengaturan dan tutup boks ini dengan mengklik tombol [OK].
5. Konfigurasi telah selesai dilakukan dan jendela Winamp Preferences dapat ditutup dengan mengklik [Close].

Langkah-langkah selanjutnya adalah konversi MP3 menjadi WAV.

1. Masukkan *file* MP3 yang ingin formatnya hendak diubah formatnya ke *playlist* dan klik [Play] untuk memainkan sekaligus memulai proses konversi.
2. Setelah *file* selesai dimainkan, bukalah jendela Windows Explorer dan periksa hasilnya di lokasi yang telah ditentukan sebelumnya. Selamat mencoba.

Adhitya Christiawan Nurprasetyo
keftones14@yahoo.com

trik

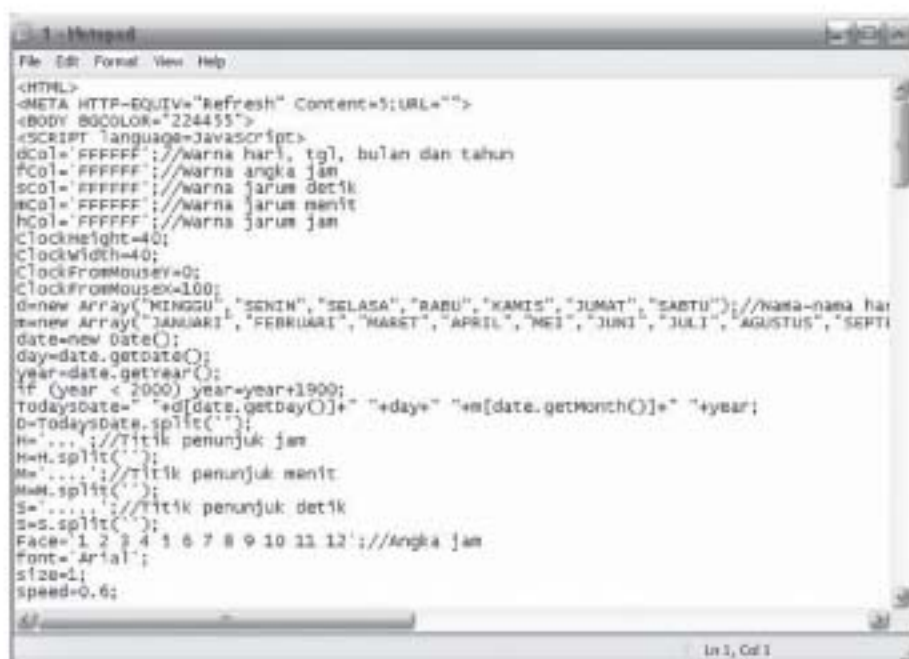
■ Wallpaper Windows XP

Wallpaper Keren untuk Desktop

DI EDISI-EDISI sebelumnya kita pernah membuat *wallpaper* yang dapat berganti otomatis secara acak dan *wallpaper* dengan jam digital. Di edisi ini kita akan menggabungkan keduanya. Tak hanya itu, kita akan menambahkan satu fitur lagi yang akan membuat *wallpaper* berganti tiap interval waktu tertentu. Semuanya bisa dilakukan tanpa program tambahan. Cukup gunakan Notepad yang sudah tersedia di Windows XP.

MENULIS SKRIP

Langkah-langkah yang harus Anda lakukan tidak sulit. Pertama, buka Notepad kemudian ketikkan skrip berikut:

```
<HTML>
<TITLE>Desktop Wallpaper</TITLE>
<META HTTP-EQUIV="Refresh"
Content=5;URL="">
<BODY BGCOLOR="224455">
<SCRIPT language=JavaScript>
dCol='FFFFFF';//Warna hari, tgl, bulan dan
tahun
fCol='FFFFFF';//Warna angka jam
sCol='FFFFFF';//Warna jarum detik
mCol='FFFFFF';//Warna jarum menit
hCol='FFFFFF';//Warna jarum jam
ClockHeight=40;
ClockWidth=40;
ClockFromMouseY=0;
ClockFromMouseX=100;
d=new
Array("MINGGU","SENIN","SELASA","
RABU","KAMIS","JUMAT","SABTU");//
Nama-nama hari
m=new
Array("JANUARI","FEBRUARI","MARET",
"APRIL"," MEI","J UNI","JULI","AGUSTUS","
SEPTEMBER","OKTOBER","NOVEMBER","
DESEMBER");//Nama-nama bulan
date=new Date();
day=date.getDate();
year=date.getYear();
if (year < 2000) year=year+1900;
TodaysDate=" "+d[date.getDay()]+" "+day+"
"+m[date.getMonth()]+" "+year;
D=TodaysDate.split('');
H='...';//Titik penunjuk jam
H=H.split('');
M='....';//Titik penunjuk menit
M=M.split('');
S='.....';//Titik penunjuk detik
S=S.split('');
Face='1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12';//
Angka jam
font='Arial';
size=1;
speed=0.6;
ns=(document.layers);
ie=(document.all);
Face=Face.split(' ');
n=Face.length;
a=size*10;
ymouse=0;
xmouse=0;
scrll=0;
props="<font face="+font+" size="+size+"
color="+fCol+"><B>";
props2="<font face="+font+" size="+size+"
color="+dCol+"><B>";
Split=360/n;
Dsplit=360/D.length;
HandHeight=ClockHeight/4.5
HandWidth=ClockWidth/4.5
HandY=-7;
HandX=-2.5;
scrll=0;
step=0.06;
currStep=0;
y=new Array();x=new Array();Y=new
Array();X=new Array();
for (i=0; i < n;
i++){y[i]=0;x[i]=0;Y[i]=0;X[i]=0}
Dy=new Array();Dx=new Array();DY=new
Array();DX=new Array();
for (i=0; i < D.length;
i++){Dy[i]=0;Dx[i]=0;DY[i]=0;DX[i]=0}
if (ns){
for (i=0; i < D.length; i++)
document.write('<layer name="nsDate'+i+'"
top=0 left=0 height='+a+'
width='+a+'><center>'+props2+D[i]+'</
font></center></layer>');
for (i=0; i < n; i++)
document.write('<layer name="nsFace'+i+'"
top=0 left=0 height='+a+'
width='+a+'><center>'+props+Face[i]+'</
font></center></layer>');
for (i=0; i < S.length; i++)
document.write('<layer
name=nsSeconds'+i+' top=0 left=0
width=15 height=15><font face=Arial
size=3
color='+sCol+'><center><b>'+S[i]+'</
b></center></font></layer>');
for (i=0; i < M.length; i++)
document.write('<layer
name=nsMinutes'+i+' top=0 left=0
width=15 height=15><font face=Arial
size=3
color='+mCol+'><center><b>'+M[i]+'</
b></center></font></layer>');
for (i=0; i < H.length; i++)
document.write('<layer name=nsHours'+i+'
top=0 left=0 width=15 height=15><font
face=Arial size=3
color='+hCol+'><center><b>'+H[i]+'</
b></center></font></layer>');
}
if (ie){
document.write('<div id="Od"
style="position:absolute;top:0px;left:0px"><div
style="position:relative">');
for (i=0; i < D.length; i++)
document.write('<div id="ieDate"
style="position:absolute;top:0px;left:0;
height:'+a+'; width:'+a+';text-
align:center">'+props2+D[i]+'</B></
font></div>');
document.write('</div></div>');
document.write('<div id="Of"
style="position:absolute;top:0px;left:0px"><div
style="position:relative">');
for (i=0; i < n; i++)
document.write('<div id="ieFace"
style="position:absolute;top:0px;left:0;
height:'+a+'; width:'+a+';textalign:center">'
+props+Face[i]+'</B></font></div>');
document.write('</div></div>');
document.write('<div id="Oh"
style="position:absolute;top:0px;left:0px"><div
style="position:relative">');
for (i=0; i < H.length; i++)
document.write('<div id="ieHours"
style="position:absolute;width:16px;height:
16px;font-family:Arial;fontsize:16px;color:'
+hCol+';text-align:center;font-
weight:bold">'+H[i]+'</div>');
document.write('</div></div>');
document.write('<div id="Om"
style="position:absolute;top:0px;left:0px"><div
style="position:relative">');
for (i=0; i < M.length; i++)
document.write('<div id="ieMinutes"
style="position:absolute;width:16px;height:1
6px;font-family:Arial;fontsize:
16px;color:'+mCol+'; text-align:center;font-
weight:bold">'+M[i]+'</div>');
document.write('</div></div>')
document.write('<div id="Os"
style="position:absolute;top:0px;left:0px"><div
style="position:relative">');
for (i=0; i < S.length; i++)
document.write('<div id="ieSeconds"
style="position:absolute;width:16px;height:
16px;font-family:Arial;font-size: 16px;color:'
+sCol+';text-align:center;font-
weight:bold">'+S[i]+'</div>');
document.write('</div></div>')
}
(ns)?window.captureEvents
```

```
(Event.MOUSEMOVE):0;
function Mouse(evnt){
ymouse =
(ns)?evnt.pageY+ClockFromMouseY-
(window.pageYOffset):event.y+
ClockFromMouseY;xmouse =
(ns)?evnt.pageX+ ClockFromMouseX:
event.x+ClockFromMouseX;
}
(ns)?window.onMouseMove=
Mouse:document.onmousemove= Mouse;
function ClockAndAssign(){
time = new Date ();
secs = time.getSeconds();
sec = -1.57 + Math.PI * secs/30;
mins = time.getMinutes();
min = -1.57 + Math.PI * mins/30;
hr = time.getHours();
hrs = -1.575 + Math.PI * hr/
6+Math.PI*parseInt(time.getMinutes())/360;
if (ie){
Od.style.top=window.document.body.scrollTop;
Of.style.top=window.document.body.scrollTop;
Oh.style.top=window.document.body.scrollTop;
Om.style.top=window.document.body.scrollTop;
Os.style.top=window.document.body.scrollTop;
}
for (i=0; i < n; i++){
 var F=(ns)?document.layers
['nsFace'+i]:ieFace[i].style;
 F.top=y[i] + ClockHeight*Math.sin(-1.0471
+ i*Split*Math.PI/180)+scrll;
 F.left=x[i] + ClockWidth*Math.cos(-1.0471
+ i*Split*Math.PI/180);
 }
for (i=0; i < H.length; i++){
 var HL=(ns)?document.layers[
'nsHours'+i]:ieHours[i].style;
 HL.top=y[i]+HandY+
(i*HandHeight)*Math.sin(hrs)+scrll;
 HL.left=x[i]+HandX+
(i*HandWidth)*Math.cos(hrs);
 }
for (i=0; i < M.length; i++){
 var ML=(ns)?document.layers
['nsMinutes'+i]:ieMinutes[i].style;
 ML.top=y[i]+HandY+
(i*HandHeight)*Math.sin(min)+scrll;
 ML.left=x[i]+HandX+
(i*HandWidth)*Math.cos(min);
 }
for (i=0; i < S.length; i++){
 var SL=(ns)?document.layers
['nsSeconds'+i]:ieSeconds[i].style;
 SL.top=y[i]+HandY+
(i*HandHeight)*Math.sin(sec)+scrll;
 SL.left=x[i]+HandX+
(i*HandWidth)*Math.cos(sec);
 }
for (i=0; i < D.length; i++){
 var DL=(ns)?document.layers
['nsDate'+i]:ieDate[i].style;
 DL.top=Dy[i] + ClockHeight*1.5*Math.sin
(currStep+i*Dsplit*Math.PI/180)+scrll;
 DL.left=Dx[i] + ClockWidth*1.5*Math.cos
(currStep+i*Dsplit*Math.PI/180);
 }
currStep-=step;
}
function Delay(){
scrll=(ns)?window.pageYOffset:0;
Dy[0]=Math.round(DY[0]+=((ymouse)-
DY[0])*speed);
Dx[0]=Math.round(DX[0]+=((xmouse)-
DX[0])*speed);
for (i=1; i < D.length; i++){
Dy[i]=Math.round(DY[i]+=(Dy[i-1]-
DY[i])*speed);
Dx[i]=Math.round(DX[i]+=(Dx[i-1]-
DX[i])*speed);
}
y[0]=Math.round(Y[0]+=((ymouse)-
Y[0])*speed);
x[0]=Math.round(X[0]+=((xmouse)-
X[0])*speed);
for (i=1; i < n; i++){
y[i]=Math.round(Y[i]+=(y[i-1]-Y[i])*speed);
x[i]=Math.round(X[i]+=(x[i-1]-X[i])*speed);
}
ClockAndAssign();
setTimeout('Delay()',20);
}
if (ns||ie)window.onload=Delay;
</SCRIPT>

<script language="JavaScript">
<!--
var imagenumber = 5 ;
var randomnumber = Math.random() ;
var rand1 = Math.round( (imagenumber-1) *
randomnumber) + 1 ;
images = new Array
images[1] = "Tulips.jpg"
images[2] = "Bliss.bmp"
images[3] = "Windows XP.jpg"
images[4] = "Stonehenge.jpg"
images[5] = "Plus! Nature.jpg"
var image = images[rand1]
// -->
document.write('<BODY BACKGROUND="'
+ image + '">')
</script>

</BODY></HTML>
```

Bagian-bagian ini perlu kita sesuaikan dengan keinginan.

- Pada baris *<META HTTP-EQUIV="Refresh" Content=5;URL="">*, angka 5 berarti *wallpaper* akan diubah tiap 5 detik.
- Pada bagian *var imagenumber = 5*, angka 5 menunjukkan jumlah gambar yang ingin diacak. Angka ini harus disesuaikan dengan jumlah gambar yang dimiliki. Jika gambar yang ingin Anda acak berjumlah 18, gantilah angka 5 dengan angka 18.
- Pada bagian *images[1] = "Tulips.jpg"*, angka 1 menunjukkan gambar ke-1. Untuk gambar yang lain, Anda harus membuat *images[1]* hingga *images[xx]* sesuai dengan jumlah gambar yang Anda inginkan. Sementara *tulips.jpg* harus disesuaikan dengan nama *file* yang Anda miliki. Anda juga harus menyimpan *file* gambar ini pada *folder* yang sama dengan lokasi *file* skrip berada. Ukuran gambar pun harus Anda atur sesuai dengan resolusi monitor yang digunakan. Kalau Anda sudah mengetikkan semua skrip di atas dengan lengkap, simpan skrip Anda dengan nama *wallpaper.htm*.

AKTIFKAN WALLPAPER

Sekarang saatnya Anda menikmati hasil kerja keras Anda. Klik kanan *mouse* di *desktop*, kemudian klik **[Properties]**. Pada *tab* **[Desktop]**, klik **[Browse...]**, dan masukkan lokasi *file wallpaper.htm* berada. Klik tombol **[OK]**. *Wallpaper* baru Anda akan muncul.

Steven Andy Pascal
steven@tabloidpcplus.com

Bersihkan Taskbar Lewat Registri

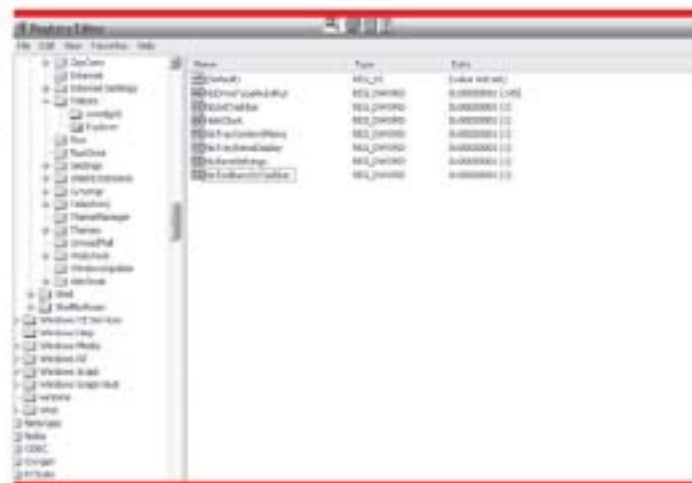
COBA PERHATIKAN *taskbar* Windows Anda saat ini. Apa penuh dengan beragam aksesori? Ada tombol Start, jam, ikon program yang berjalan, *system tray*, *toolbar*, dan mungkin juga *quick launch* beberapa program. Ramailah pokoknya.

Mungkin, beberapa aksesori di *taskbar* tidak penting-penting amat. Misalkan saja ikon program antivirus pada *system tray*. Ikon tersebut bisa dipastikan jarang diutak-atik.

Taskbar yang sedemikian penuh tentu akan mengganggu pengguna yang sering bekerja dengan membuka sekaligus

beberapa program. Area yang tersedia untuk program aktif menjadi semakin kecil.

Nah, agar *taskbar* bersih dari aksesori yang tidak diperlukan, ikuti 10 langkah mudah berikut ini.

1. Seperti biasa, jalankan Registry Editor.
2. Masuklah ke *subkey* HKEY_ CURRENT_ USER\Software\ Microsoft Windows\ CurrentVersion\ Explorer\.
3. Hapus *subkey* StuckRects2 dengan cara mengklik-kanan **[StuckRects2]** lalu klik **[Delete]**.
4. Lanjutkan dengan menjelajah hingga *subkey* HKEY_CURRENT_USER\ Software\Microsoft\Windows\ Current Version\Policies\Explorer ditemukan.
5. **Buat *DWORD value* baru dengan cara mengklik kanan pada sisi kanan jendela, lalu klik [New] > [DWORD Value].**
6. Beri nama *DWORD value* tersebut dengan nama *NoSetTaskbar*.
7. Ulangi langkah kelima sebanyak lima kali untuk menciptakan *DWORD value* baru yang masing-masing harus diberi nama: *HideClock*, *NoTrayContextMenu*, *NoTrayItemsDisplay*, *NoSaveSettings*, dan *NoToolbarsOnTaskbar*.
8. Satu per satu, buka *DWORD value* yang Anda buat tadi dengan cara mengklik ganda, lalu isikan *value data* masing-masing *DWORD value* dengan nilai *1*.
9. Setelah Anda selesai mengatur nilai enam *DWORD value*, tutup Registry Editor.
10. *Restart* PC.

Sekarang Anda sudah bisa melihat hasilnya.

Jika sewaktu-waktu pengaturan standar hendak digunakan kembali, maka hapus saja semua *DWORD value* yang telah Anda buat pada langkah-langkah di atas.

Steven Andy Pascal
steven@tabloidpcplus.com

oleh | **Steven Andy Pascal** | steven@tabloidpcplus.com

Mudik bersama operator seluler mungkin memang bukan yang pertama bagi Anda. Tapi tahun ini, dijamin liburan Anda akan jauh lebih nyaman dibanding sebelumnya karena layanan yang tersedia makin banyak. Fiturnya pun makin lengkap. Apa saja?

Layanan Operator Seluler: Mudik Aman, Lebaran Nyaman

Selama fase mudik, para operator seluler berlomba menyediakan beragam layanan. Contohnya Indosat yang sudah empat tahun menyelenggarakan program "Mudik Bareng Indosat". Tahun ini mereka menyediakan 24 posko mudik yang tersebar di seluruh Indonesia. Hal ini berbeda dengan tahun-tahun sebelumnya dimana mereka hanya berkonsentrasi di sepanjang Sumatera, Jawa dan Bali. Di posko tersebut, selain menjual kartu perdana dan *voucher* isi ulang, juga tersedia fasilitas seperti AC, TV, VCD, *dispenser*, *playstation*, sampai makanan dan minuman untuk berbuka puasa. Semua itu tersedia secara gratis selama seminggu sebelum Lebaran hingga empat hari setelah Lebaran.

Program lain yang diadakan Indosat yakni Safari Mudik. Program ini diadakan untuk memberikan bantuan kepada pihak-pihak yang membutuhkan seperti petugas pelayanan masyarakat dan kaum duafa. Bantuan yang diberikan berupa pembagian paket parsel dan acara buka puasa bersama.

Di samping mengadakan *event-event* yang dapat dirasakan langsung oleh pemudik, Indosat juga menawarkan diskon khusus bagi pengguna kartu Mentari dan IM3. Untuk kartu Mentari misalnya, tarif menelepon saat sahur (02.00-07.00 WIB) dikenakan tarif *flat* Rp. 150,-/30 detik dan Rp. 750,-/30 detik pada jam sibuk ke sesama nomor Mentari di seluruh Indonesia. Tarif ini berlaku hingga 7 Januari 2006.

Bagi Telkomsel, layanan pada musim mudik tahun ini ialah yang ke-9 kalinya.

Tak cuma layanan peta perjalanan, bahkan layanan asuransi mudik pun tersedia untuk Anda. Pendaftarannya pun bukan layaknya asuransi biasa, karena cukup dengan mengirim SMS ke nomor tertentu.

Program yang diberi nama "TELKOMSELsiaga 2005", akan berlangsung dari tanggal 23 Oktober hingga 10 November 2005. Selama musim mudik ini TELKOMSELsiaga 2005 menyediakan layanan bekerja sama dengan 19 ATPM mobil, 4 merek sepeda motor, dan 53 stasiun radio. Tersedia pula 41 posko TELKOMSELsiaga 2005 yang tersebar di

12 provinsi sepanjang jalur mudik dan 209 bengkel siaga dengan nomor akses khusus untuk wilayah Sumatera Selatan, Jawa, hingga Bali. Sebanyak 41 posko TELKOMSELsiaga 2005 akan menyediakan layanan kesehatan dan hiburan, seperti musik dan tukang ramal, di samping tugas utamanya menjual nomor perdana dan *voucher* isi ulang.

Jika dalam perjalanan mudik Anda membutuhkan informasi seputar trafik lalu lintas, rumah sakit, ATM, pompa bensin, polisi, bank, dan lain-lain, Anda dapat menelepon atau SMS ke nomor akses informasi mudik 1234. Tarif SMS ke 1234 bagi pelanggan kartu Halo adalah Rp. 500,-/SMS sedangkan Simpati dan kartu As Rp. 550,-/SMS. Sementara tarif teleponnya ialah Rp. 1.000,-/menit untuk pelanggan kartu Halo dan Rp. 1.700,-/menit untuk pelanggan Simpati dan kartu As. Semua panggilan telepon ke 1234 akan dijawab oleh radio terdekat yang tergabung dalam Radio Trijaya Network.

Mengenai program promosi, Telkomsel menawarkan tarif hemat MMS Rp. 500,- per MMS bagi kartu Halo dan Rp. 550,- bagi pelanggan Simpati dan kartu As. Tarif ini berlaku ke semua operator hingga 31 Desember 2005. Di samping itu, Anda juga berhak untuk mengikuti kontes MMS yang bertajuk "Puasa dan Mudik Lebaran 2005", untuk setiap MMS yang berisi pengalaman seru selama mudik dan Lebaran yang dikirim ke teman, sahabat, atau saudara. Hadiah utamanya ialah paket liburan keluarga ke Bangkok, Thailand.

Telkomsel juga menawarkan 28 paket umroh untuk 14 pemenang lewat Kuis Ramadhan. Anda diminta menjawab pertanyaan-pertanyaan melalui SMS dengan tarif Rp. 550,-/SMS. Karena namanya Kuis Rama-dhan, pertanyaan yang diajukan tentu seputar agama Islam. Kuis ini berlangsung sampai 10 November 2005.

Kalau Anda perhatikan, semua layanan mudik hanya disediakan oleh operator GSM. Tak ada satu operator CDMA pun yang ikut serta meramaikan mudik tahun ini dengan mendirikan posko. Sebenarnya kondisi ini dapat dimengerti mengingat lisensi yang diterima sebagian besar operator CDMA adalah Fixed Wireless, kecuali Mobile 8. Artinya, nomor yang mereka keluarkan tidak bisa dipakai keluar kota. Hanya Mobile 8 yang bisa. Namun sayang, Mobile 8 belum mengadakan layanan semacam ini. Sebagai bonus Lebaran, Mobile 8 menawarkan bonus pulsa sebesar 50% setiap pengisian ulang pulsa yang dilakukan sebelum 4 November 2005.

Tahun ini, operator benar-benar memanjakan konsumennya dengan layanan yang melimpah, membuat para pemudik bisa lebih aman berada di perjalanan, dan nyaman berlebaran di kampung bersama kerabat.

DAFTAR ASURANSI, CUKUP DENGAN KIRIM SMS!

SEPERTI tahun-tahun sebelumnya, Telkomsel kembali menyediakan asuransi bekerja sama dengan CIGNA. Besar proteksi asuransi kecelakaan diri tahun ini bernilai hingga Rp. 100 juta. Registrasi untuk asuransi ini dilakukan melalui SMS dengan mengirim pesan **Asuransi#Nama Anda#Tanggal-Bulan-Tahun lahir Anda**, yang semua datanya harus sesuai dengan KTP, ke nomor 25800. Pelanggan akan dikenakan biaya sebesar Rp. 8.000,- untuk kartu Halo dan Rp. 8.800,- untuk Simpati dan kartu As sebagai biaya registrasi dan asuransi yang dipotong langsung dari pulsa pelanggan. Asuransi berlaku sepanjang waktu selama 10 hari.

fokus

Layanan Mudik

oleh | Steven Andy Pascal | steven@tabloidpcplus.com

Apa Saja Layanan Komunikasi untuk Para Pemudik?

Menghadapi Hari Raya Idul Fitri 1426 Hijriah, beberapa persiapan telah dilakukan operator seluler. Di antaranya ialah dengan meningkatkan kapasitas SMS yang lalu lintasnya selalu padat menjelang hari 'H'. Apalagi selain itu? Inilah lengkapnya!

Operator terbesar di Indonesia, Telkomsel, tahun ini meningkatkan kapasitas SMS-nya menjadi 8000 SMS per detik demi mengantisipasi padatnya lalu lintas SMS. Kapasitas ini meningkat lebih dari 50% dibanding tahun sebelumnya yang hanya mampu menampung 5000 SMS per detik. Diperkirakan, arus lalu lintas SMS mendekati hari 'H' akan mencapai 105 juta SMS per hari atau meningkat hampir tiga kali lipat dibanding hari biasa yang rata-rata hanya sebesar 40 juta SMS per hari.

Indosat juga sama. Demi memperlancar trafik SMS yang diperkirakan akan mencapai 90 juta SMS per hari, peningkatan kapasitas SMS juga dilakukan. Biasanya, lalu lintas SMS mencapai puncaknya pada hari pertama, hari kedua, dan H-1 hari raya.

Peningkatan kapasitas SMS memang sangat diperlukan mengingat SMS bukan hanya untuk pesan singkat antarponsel saja. Sebagian layanan nilai tambah (*value added service*) yang ditawarkan operator seluler juga berbasis SMS. Layanan perbankan *mobile banking* pun menggunakan SMS sebagai media transmisinya. Jadi, lalu lintas SMS pun harus lancar setiap saat.

Nah, karena operator seluler telah menambahkan kapasitas SMS-nya, seharusnya tahun ini tingkat gangguan atau *delay* yang terjadi bisa ditekan. Anda bisa menikmati layanan-layanan yang disediakan operator seluler dengan nyaman. Berikut PCplus akan memberikan beberapa layanan nilai tambah persembahan para operator seluler di Tanah Air, yang berguna untuk membantu dalam perjalanan mudik Anda.

Hanya bersenjatakan ponsel, mudik Anda dijamin nyaman dan aman. Berbagai kemudahan mulai dari informasi, asuransi, zakat, dan sebagainya, bisa diselesaikan dalam satu genggaman. Cukup dengan memainkan jemari Anda.

LBS:
MEMBANTU MESKI TAK SEAKURAT GPS

SESUAI dengan namanya, LBS (*Location Based Services*), merupakan sebuah layanan yang berbasis pada lokasi. Artinya, semua respon yang diberikan oleh operator seluler selalu merujuk pada lokasi keberadaan pemegang ponsel. Apabila ada seorang pengguna yang meminta informasi melalui SMS, apa yang diminta oleh pengguna akan segera dilayani oleh BTS (*Base Transceiver Station*) terdekat.

Dalam aplikasinya, layanan yang pertama kali diperkenalkan oleh XL ini bisa menghasilkan berbagai layanan. Misalkan saja layanan untuk mengetahui lokasi terdekat. Pelanggan Indosat dapat mengetahui lokasi pom bensin, restoran, atau ATM terdekat dari lokasinya berada melalui perintah SMS dengan format **L <spasi> <obyek yang akan dilacak>** atau **ML <spasi> <obyek yang akan dilacak>** dan dikirim ke 8282. Respon yang diterima bukan hanya SMS, tapi bisa berupa MMS yang berisi peta di mana lokasi yang dimaksud. Sementara pelanggan XL bisa mengetahui lokasi ATM, bank, rumah sakit, SPBU atau pos polisi terdekat dari *micro browser* Life In Hand atau Layanan Data yang telah terpasang pada semua kartu bebas dan Xplor. Pada kartu XL, layanan ini diberi nama I Near U (XL Directory).

Layanan berbasis LBS lainnya ialah fitur untuk melacak lokasi teman. Bayangkan ketika Anda mudik dengan berkonvoi dengan angota keluarga yang lain. Bisa saja mereka terpisah dari Anda karena berbagai sebab. Dengan layanan ini, Anda dapat mengetahui lokasi mereka dari ponsel, asalkan menggunakan operator yang sama.

Walaupun layanan yang tersedia sudah cukup canggih, sayangnya LBS tidak mampu memberikan informasi keberadan seseorang secara spesifik seperti GPS. Ini disebabkan karena prinsip kerja LBS hanya mengandalkan letak *site* BTS yang melayani pengguna ponsel. Sebagai gambaran, berikut ini salah satu contoh respon layanan pelacakan lokasi Where R U? (XL Update) dari kartu XL: "From: 9455. Where R U?: (13/10/2005 21:57) Lokasi STEVEN ada di sekitar Bali-Seminyak".

Safe Trip (XL Travel) adalah layanan berikutnya yang juga berbasis LBS. Layanan yang hanya tersedia bagi pengguna kartu XL ini diharapkan mampu menjamin keselamatan perjalanan seseorang. Skenarionya, Anda diminta untuk mendaftarkan seorang "*guard*". Selanjutnya saat Anda akan memulai perjalanan, Anda dapat mengaktifkan layanan ini melalui menu di STK (SIM Tool Kit). Anda akan menerima SMS setiap 10 menit secara otomatis yang harus dibalas dengan SMS kosong. Apabila Anda tidak menjawab dalam periode tersebut, maka Anda dianggap sedang dalam keadaan kritis atau dalam bahaya di perjalanan. Sang "*guard*" yang Anda daftarkan akan mendapat SMS yang menginformasikan bahwa kondisi Anda sedang dalam bahaya. Informasi ini akan dilengkapi pula dengan lokasi keberadaan Anda saat ini.

Untuk dapat menikmati semua layanan ini, tentu akan ada biaya yang harus di tanggung. Bicara soal tarif, dua operator yang sama-sama "bermain" di layanan LBS, XL dan Indosat, menerapkan tarif yang yang berbeda. XL memasang tarif untuk layanan ini sebesar Rp. 600,- per permintaan, sementara Indosat membebani Rp. 1.350,- untuk setiap konten yang diterima.

CELL BROADCAST:
AGAR TAK TERSESAT DI JALAN

LAYANAN Cell Broadcast ini sebenarnya masih sedikit bersinggungan dengan LBS. Mengapa? Karena informasi yang dikirimkan olehnya juga berdasar pada lokasi BTS yang dipakai pengguna. Apabila seseorang memasuki suatu wilyah cakupan BTS yang mendukung Cell Broadcast, maka ia akan mendapatkan informasi keberadaannya saat ini. Alhasil, Anda dapat mencocokkan lokasi keberadaan Anda saat ini dengan peta saat mudik nanti, jika ada jalur mudik yang diubah sementara Anda belum mengenal wilayah tersebut.

Layanan yang sudah didukung oleh Telkomsel, Indosat, dan XL ini tidak begitu saja bisa dinikmati oleh pelanggan. Anda sebagai pelanggan harus mengaktifkan Cell Broadcast pada ponsel. Caranya pun berbeda-beda untuk tiap jenis ponsel. Untuk ponsel Nokia, Anda harus menekan menu: [Setting] > [Phone] > [Cell Info Display] > [ON]. Sementara pengguna Sony Ericsson harus menekan [Menu] > [Message] > [Option] > [Cell Information] > [ON]. Bagi pemilik ponsel Motorola, menu yang harus ditekan ialah menu [Message] > [Cell Broadcast] > [ON] > [Channel List] lalu pada Channel Index ketik 50. Sementara ponsel Siemens memerlukan langkah yang sedikit rumit untuk mengaktifkan Cell Broadcast. Tahapannya, Anda harus mengklik menu [Message] > [Cell Broadcast] > [Auto Display], lalu tandai opsi [Broadcast], dan [Topic index]. Pada menu Topic List isikan 50 untuk Topic ID dan isikan nama operator Anda pada bagian Name.

BEBAS ROAMING NASIONAL:

SEMUA PENGGUNA SELULER SUDAH BISA MERASAKAN

BERBEDA dengan tahun-tahun sebelumnya, tahun ini semua operator prabayar maupun pascabayar telah menyediakan fasilitas bebas *roaming* nasional. Dulu, kartu wajib untuk dibawa mudik ialah proXL dan Mentari. XL yang kala itu jangkauannya belum seluas sekarang, hanya bisa diandalkan di kota-kota besar. Jadi, beberapa tahun lalu nyaris hanya kartu Mentari saja yang bisa dipakai untuk berhemat di kala mudik.

Selanjutnya IM3 muncul dengan "semi" bebas *roaming* (gratis terima, tapi dengan *surcharge* 20% untuk panggilan di luar zona lokal hingga sekarang), dan kartu As yang juga bebas *roaming*. Program bebas *roaming* ini dilanjutkan dengan pembebasan *roaming* untuk kartu Simpati milik Telkomsel. Juga dengan paket pilihan bebas *roaming* Matrix. Terakhir, kartu Halo pun turut menghilangkan biaya *roaming*-nya untuk semua HALObebas. Maka, dapat dipastikan pengeluaran pulsa Anda untuk Lebaran kali ini dapat ditekan.

M-ZAKAT:

BAYAR ZAKAT DARI MANA SAJA

KEWAJIBAN membayar zakat kini dapat dilakukan dengan mudah melalui ponsel. Para pembayar zakat dapat menggunakan kartu seluler keluaran Telkomsel atau Indosat. Nomor yang dapat digunakan untuk membayar zakat ialah 92528 (Z-A-K-A-T). Setiap zakat yang dikirim akan memotong pulsa sebesar Rp. 16.500,-. Tarif ini sudah termasuk biaya SMS.

Nomor Mobile Zakat 92528 dapat digunakan untuk membayarkan zakat kepada Amil zakat manapun yang telah tergabung, dengan mustahik yang Anda tentukan sendiri. Daftar Amil yang telah tergabung dapat dilihat dengan mengirim pesan **help amil** ke 92528. Untuk setiap zakat yang akan dibayar Anda cukup mengetik SMS dengan format: **zakat <spasi> amil <spasi> penerima**.

SMS-POS:

KIRIM KARTU UCAPAN VIA SMS

MESKI tingkat pertumbuhan pengguna seluler belakangan ini berkembang pesat, namun tak dapat dipungkiri bahwa tingkat teledensitas di Indonesia masih sangat rendah dibanding negara lain. Banyak warga Indonesia yang belum bisa merasakan teknologi seluler. Pada orang-orang ini tentu Anda tidak mungkin mengirim pesan ucapan selamat Idul Fitri lewat SMS atau MMS. Anda harus melakukan semuanya dengan manual. Padahal, mencari kartu ucapan, membeli perangko dan mengirimnya via kantor pos juga memakan waktu. Tapi Anda tak perlu khawatir, Telkomsel punya solusinya. Cukup kirim SMS ke 8161 untuk memesan kartu ucapan elektronik, dan Pos Indonesia akan mencetak lalu mengirimkannya ke alamat tujuan.

Untuk mendaftar ke layanan SMS-POS, ketik SMS: **DAFTAR <spasi> <nama pengirim> * <alamat pengirim> * <kode pos>** dan kirim ke 8161. Tarif untuk mendaftar hanya Rp. 500,-. Berikutnya Anda cukup mengirim SMS: **R <spasi> KE: <spasi> <nama penerima> * <alamat penerima> * <kode pos>** untuk kartu ucapan Selamat Ramadhan atau **F <spasi> KE: <spasi> <nama penerima> * <alamat penerima> * <kode pos>** untuk kartu ucapan Lebaran. Setiap kartu ucapan yang dikirim ke 8161, tarifnya Rp 3.300,-.

M-ATM:

AMBIL UANG TUNAI DARI PONSEL

MUDIK tahun ini Anda tak akan kehabisan uang tunai lagi. Khusus bagi pelanggan Bank Mandiri dan Telkomsel yang menggunakan Simpati Navigator 32 dan kartu Halo Navigator 64, Anda dapat mempergunakan ponsel untuk tarik tunai atau belanja. Dana yang dipergunakan untuk berbelanja dan tarik tunai dipotong langsung dari rekening Anda di bank Mandiri. Sekadar informasi, layanan ini hanya berlaku untuk *merchant* yang berlogo m-ATM.

13TYP:

TELEPON YANG TAHU SEGALANYA

LAYANAN yang dapat diakses dari semua operator GSM ini namanya "Telepon (yang) Pintar" alias 13TYP. Dengan kode akses 13897, 13TYP menawarkan akses informasi untuk segala kebutuhan secara cepat dalam 24 jam. Apapun yang Anda butuhkan, entah itu tempat spa, pijat, nonton, makanan enak, *headline* berita di Internet, derek hingga informasi jalan semua dapat disediakan. Mengenai tarif akses, layanan telepon pintar ini biayanya Rp. 3.000,- per menit untuk kartu XL dan Rp. 3.400,- untuk pelanggan Indosat.

E-RELOAD:

MUDIK TANPA KEHABISAN PULSA

KEHABISAN pulsa saat dalam perjalanan atau di kampung tentu sangat menyebalkan. Terutama jika Anda tidak tau dimana harus membeli pulsa sementara Anda sendiri sedang perlu berkomunikasi saat itu juga.

Agar kejadian seperti ini tidak terjadi saat mudik nanti, ada baiknya Anda meregistrasikan nomor yang akan dibawa mudik ke salah satu akun bank Anda yang mendukung *mobile banking*. Nantinya, Anda cukup mengirim SMS ke nomor bank atau menu STK, dan pulsa akan terisi seketika. Dengan fasilitas ini niscaya Anda tidak akan pernah bingung karena kehabisan pulsa.

Sebagai informasi mengenai bank dan operator yang mendukungnya, berikut daftar operator dan bank yang mendukung fasilitas *e-reload* via SMS atau STK.

	Telkomsel (Simpati/kartu As)	Indosat (Mentari)	XL (kartu bebas)
BCA	Ya (kecuali kartu As)	Ya	Ya
Citibank	Ya	Ya	Ya
Bank Permata	Ya	Ya	Ya
Bank Mandiri	Ya	Ya	Ya
Bank Niaga	Ya	Ya	Tidak
BTN	Ya	Ya	Tidak
Bank NISP	Ya	Ya	Tidak
Bank Bukopin	Ya	Tidak	Tidak
Bank Bumiputera	Ya	Ya	Tidak
Bank Danamon	Ya	Ya	Ya
Bank Sumsel	Ya	Tidak	Tidak
BNI	Tidak	Ya	Tidak
Lippo Bank	Tidak	Tidak	Ya
Standard Chartered Bank	Tidak	Tidak	Ya
BII	Tidak	Tidak	Ya
BRI	Tidak	Tidak	Ya

Bagi pengguna kartu XL bebas, urusan isi ulang pulsa elektronik dapat dilakukan tanpa berurusan dengan bank. Layanan yang memungkinkan ini namanya Dompet Pulsa. Untuk menggunakan layanan ini Anda dapat mengisi dompet di XL Center atau XL Kita dengan nilai mulai dari Rp. 300.000,- hingga Rp. 1.000.000,- sebelum berangkat mudik.

Selanjutnya, apabila Anda kehabisan pulsa, Anda dapat langsung mengisi pulsa kartu bebas atau jempol. Besarnya denominasi pulsa den jenis paket yang ingin diisi dapat Anda tentukan sendiri dari menu STK Layanan Data. Dana yang dipakai untuk mengisi pulsa Anda ini dipotong dari dompet yang telah Anda isi sebelumnya di XL Center atau XL Kita. Khusus pengisian Dompet Pulsa di XL Kita, setiap kali transaksi pengisian pulsa akan mendapatkan diskon sebesar 3% dari nilai pulsa yang diisikan.

Kalau Anda sudah terlanjur kehabisan pulsa sementara Anda belum tau harus mengisi pulsa dimana, gunakan saja fitur TELKOMSEL Call Me. Fitur yang dapat dipergunakan oleh pelanggan kartu As dan Simpati ini mampu untuk mengirimkan pesan ke pelanggan operator seluler manapun secara gratis. Layanan ini tetap dapat mengirim pesan meski Anda berada dalam masa tenggang. Pesan yang dikirimkan akan menyampaikan bahwa Anda meminta kepada nomor yang dituju untuk segera menghubungi Anda. Cukup membantu di saat darurat.

Untuk mempergunakan layanan ini Anda dapat mengirim SMS dengan format **CM <spasi> nomor tujuan**, kemudian kirim ke nomor 808. Layanan Call Me dapat dipergunakan maksimal 10 kali per hari atau 5 kali per hari untuk nomor tujuan yang sama.

oleh | YJ Thurana | thurana@tabloidpcplus.com

Steroid untuk Internet Explorer 6.0

Ada banyak aplikasi tambahan yang bisa dijadikan suntikan *steroid* untuk menambah daya Internet Explorer (IE) versi 6.0 Anda. Berikut adalah beberapa aplikasi yang bisa Anda ambil secara gratis di Internet.

Clipmark

KALAU Anda memiliki *folder* favorit yang berantakan, Anda bisa memotong, menggunting, dan menempelnya secara digital dengan bantuan **Amplify**. Ia bisa membantu Anda merapikan semua isi *folder* dengan mudah, supaya Anda bisa mengakses semua informasi di dalamnya.

Sekarang, perusahaan pembuat Amplify sudah menghentikan pengembangannya dan mengalihkan sistem tersebut ke projek baru bernama **Clipmarks**. Meski begitu, Anda masih bisa memperolehnya di situs Download.com (**www.download.com**).

Clipmarks, bisa diunduh dari **www.clipmarks.com/download**, adalah aplikasi yang juga berguna. Dengannya, jika Anda menemukan suatu halaman situs *Web* yang menarik, Anda bisa menandainya. Jika Anda hanya ingin mengambil satu informasi spesifik saja dari halaman Web tersebut, yang harus Anda lakukan sebagai berikut:

1. blok atau *highlight* bagian dari isi situs *Web* yang Anda inginkan,
2. beri *tag* atau tanda menggunakan kata kunci yang relevan, lalu
3. simpan hasilnya di perpustakaan *online* Anda.

Clipmarks bisa dibilang setara dengan perpustakaan *online* untuk *bookmark*, yaitu **del.icio.us**.

Browster

DENGAN aplikasi bernama **Browster**, Anda bisa melakukan pencarian informasi ataupun barang. Setelah itu, Anda bisa meletakkan *mouse* di atas hasil pencarian tersebut untuk membuka halaman lengkapnya. Aplikasi ini bisa diunduh dari alamat **www.browster.com/download.htm**.

Browster berfungsi sebagai semacam kaca pembesar untuk IE. Ia bisa langsung membuka halaman lengkap dari informasi yang Anda cari.

Maxthon

MAXTHON, sebelumnya dikenal sebagai IE2, adalah alternatif "wajah baru" untuk IE. Maxthon bisa diunduh dari **www.maxthon.com**. Sama seperti Avant Browser, Maxthon juga menawarkan berbagai perwajahan baru dan peralatan pelindung privasi, termasuk pemblok jendela *pop-up*.

Feedreader

JIKA Anda lebih peduli pada isi berita ketimbang tampilan situsnya, sepertinya Anda akan cocok dengan aplikasi ini. **Feedreader** sudah mencapai versi 2.90 dan bisa diunduh dari **www.feedreader.com**.

Ia mendukung format berita RSS (*Really Simple Syndication*) dan Atom, serta bisa bekerja di bawah sistem operasi Windows 95 ke atas. Berikut adalah nilai lebih yang ditawarkan Feedreader.

1. Sederhana karena fungsinya dikhususkan sebagai pembaca dan pengatur *feed* RSS.
2. Ringan, tidak membebani sistem. Ukurannya cukup kecil, *file* penginstalnya tak lebih besar dari 1,5MB, cukup untuk disimpan dalam disket.
3. Gratis karena dibuat oleh komunitas *open source*.
4. Dapat dikustomasi, karena semua aspek dari aplikasi ini bisa disesuaikan dengan keinginan dan kebutuhan penggunanya.

FraudEliminator

SEMUA orang sudah bisa menjadi korban penipuan, termasuk penipuan di Internet. Banyak orang usil bisa memalsukan situs menjadi seolah-olah

FraudEliminator digunakan untuk mencegah penipuan di Internet. Perangkat ini bisa diperoleh dari www.fraudeliminator.com.

milik sebuah institusi yang resmi (istilahnya *scamming*), dan masih banyak orang yang bisa tertipu.

Untuk menghindari penipuan, Anda bisa menggunakan **FraudEliminator** yang bisa diunduh dari **www.fraudeliminator.com** untuk menunjukkan letak sebenarnya dari situs yang Anda buka.

Aplikasi ini akan memberikan peringatan mengenai situs-situs berbahaya yang terkenal dengan tindakan *phising* dan pelanggaran keamanan yang sudah tercantum pada data mereka.

Pure Text

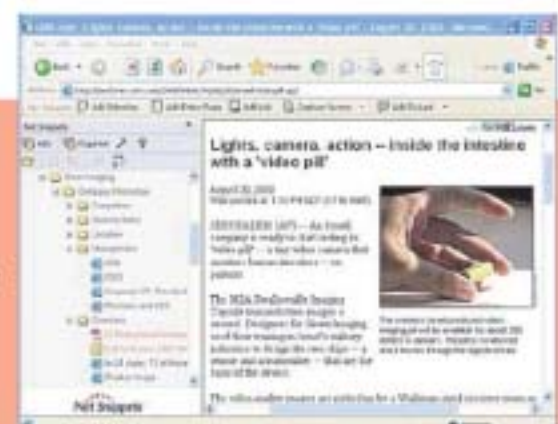
JIKA Anda pernah melakukan *copy* dan *paste* isi dari halaman situs *Web* ke program pengolah kata, mungkin Anda pernah menjumpai masalah penyuntingan. Misalnya, kode HTML ikut terbawa dengan teks tersebut.

Untuk menghindari hal tersebut, Anda bisa menggunakan **Pure Text v2.0** yang bisa diambil di **http://stevemiller.net/puretext/**. Dengan Pure Text, Anda dapat hanya mengambil teks saja dari halaman situs **Web** manapun.

Dengan Pure Text, Anda bisa meng-copy-paste isi halaman Web tanpa harus kuatir kode HTML-nya akan terbawa.

Net Snippets

NET SNIPPETS berfungsi untuk menyimpan semua informasi yang Anda dapatkan dari Internet dalam beberapa *folder* yang teratur, plus dengan sumber data yang jelas. Anda pun bisa menambahkan komentar di setiap topik yang tersimpan.

Aplikasi semacam ini cocok untuk orang yang senang melakukan riset di dunia Internet, atau para pelajar yang sedang mencari keterangan mengenai pekerjaan rumah, teknologi, sebuah perusahaan, atau pengetahuan lain. Untuk mendapatkannya, Anda bisa mengunjungi situs resminya yang beralamat **www.netsnippets.com**.

Perhatikan baris menu di bawah kotak alamat. Itulah NetSnippets, *plug-in* untuk Internet Explorer yang bisa digunakan untuk menyimpan keterangan dari suatu halaman situs Web.

AI Roboform

PERNAHKAH Anda berpikir berapa banyak waktu dan tenaga yang Anda gunakan setiap kali Anda mengisi formulir di halaman situs *Web* untuk mendaftarkan suatu layanan, padahal Anda bisa melakukannya secara otomatis?

Ada satu aplikasi yang terintegrasi dengan *browser* yang bisa secara otomatis melakukan pengisian formulir, namanya **AI Roboform**. Anda bisa mengunduh aplikasi ini dari **www.roboform.com/download.html**. Yang harus dilakukan oleh penggunanya hanyalah mengklik kanan pada formulir, klik [**Fill Form**], dan semua data seperti nama, alamat *e-mail*, dan alamat surat akan terisi secara otomatis.

Sebelumnya Anda harus mengisikan semua keterangan tersebut ke dalam program ini. Anda juga bisa membuat beberapa identitas dan berpindah-pindah secara mudah dari satu identitas ke identitas yang lain.

Aplikasi ini akan menyimpan semua *password* Anda dengan aman, termasuk data kartu kredit jika Anda mau. Jika dibutuhkan, Anda bisa menggunakan *random password* generator untuk menghasilkan *password* yang aman dan sulit ditebak oleh orang lain.

Anda juga bisa mengatur supaya hanya sebagian *field* yang diisi oleh mesin, sedang sisanya bisa Anda isi dengan leluasa. Roboform bisa dengan otomatis mengingat semua informasi yang pernah Anda isikan pada sebuah formulir, asalkan Anda mengingat satu *password* yang digunakan untuk mengakses semua informasi yang tersimpan di dalamnya.

Informasi yang diminta formulir biasanya hampir mirip. Daripada mengetik ulang beberapa informasi yang sama, gunakan AI Roboform untuk mengisi formulir di halaman situs secara otomatis.

Versi gratis dari aplikasi ini menyediakan fasilitas untuk mengingat maksimal 10 identitas *login*. Jika ingin lebih dari itu, Anda bisa menggunakan versi bisnis yang lisensinya berharga US$30.00.

Privacy Bird

ORANG-ORANG yang pernah bergabung dengan salah satu layanan yang ada di Internet, pasti pernah berurusan dengan halaman kebijakan privasi (*privacy policy*), halaman legal berisi ketentuan hukum yang harus disetujui sebelum Anda bisa menggunakan layanan tertentu.

Halaman itu sering terasa mengganggu. Untuk itu, Anda bisa menggunakan Privacy Bird for IE yang bisa diambil dari **www.privacybird.com**. Segala poin penting yang harus diperhatikan dalam perjanjian akan dievaluasi secara otomatis olehnya. Dengan begitu, waktu berharga Anda bisa digunakan untuk melakukan sesuatu yang lebih berharga –seperti *browsing* dan berkirim *e-mail*, misalnya.

Download Privacy Bird® now

We invite you to download Privacy Bird software for free. This software will help Internet users stay informed about how information they provide to Web sites could be used. Privacy Bird automatically searches for privacy policies at every website you visit. You can tell the software about your privacy concerns, and it will tell you whether each site's policies match your personal privacy preferences. The software displays a green bird icon at Web sites that match, and a red bird icon at sites that do not.

Privacy Bird reads privacy policies written in the standard format specified by the World Wide Web Consortium's Platform for Privacy Preferences (P3P).

Privacy Bird installs quickly and easily into Microsoft Internet Explorer Web browsers (version 5.01/5.5/6.0 on Microsoft Windows platforms). Privacy Bird is the most complete P3P tool currently available. It is the first software to automatically read full P3P privacy policies and display them in an easy to understand language. It offers a wide variety of customization options, allowing you to tailor warning messages to meet your personal privacy concerns. For example, Privacy Bird allows you to ask for warnings at Web sites that may

Privacy Bird lets you see what's really going on at Web sites. The bird icon alerts you about Web site privacy policies with a visual symbol and optional sounds.

Use the Privacy Bird search engine
Download Privacy Bird Beta 1.2.2
Tour
Help files
Frequently Asked Questions
System requirements
Terms and Conditions
Support
Articles about Privacy Bird

Membaca halaman kebijakan privasi (*privacy policy*) bisa jadi hal yang menyebalkan. Privacy Bird for IE bisa membantu Anda membaca halaman tersebut dengan mengevaluasi poin-poin yang penting yang perlu Anda perhatikan.

internet

■ Cari Indekost via Internet

oleh | Bayu Wardhana | bayu@tabloidpcplus.com

KostJogja.com: Berburu Indekos di Kota Pelajar

Khusus pencari indekos di kota Jogja, ada sebuah situs yang bisa membantu. Namanya KostJogja.com. Meski cukup membantu, masih banyak kelemahan dan masih terus diperbaiki.

Jogja sudah sejak lama dijuluki kota pendidikan. Banyak orang dari berbagai daerah di Indonesia berbondong-bondong ke sana untuk kuliah. Tak heran, bisnis indekos di sana lumayan marak.

Bila ingin mendapatkan info tentang kos mahasiswa di Jogja, salah satu yang bisa dikunjungi dengan mudah adalah situs beralamat www.kostjogja.com

Dalam situs ini yang lahir tanggal 12 Juni 2005 ini, informasi lokasi indekos dibagi berdasarkan jenis kelamin dan kedekatan dengan kampus-kampus tertentu. Ada 40 lokasi kampus yang tercantum, seperti UGM, Sanata Dharma, UTY, dan Sarjana Wiyata.

Saat ini data indekos yang telah terpajang di www.kostjogja baru 200-an. Marwan Dja'far Baradja, salah seorang pembangun situs, mengaku sudah mempunyai data 650-an indekos walau sebagian besar belum terpajang. Sekitar 30% itu merupakan *input* langsung dari pemilik indekos, sisanya adalah data yang didapat Marwan dari koran-koran lokal dan diimput sendiri.

PENCARIAN INDEKOS

Pada saat pencarian indekos, cukup masukkan jender di Jenis Kost (putra atau putri) dan lokasi kampus terdekat yang diinginkan. Setelah [Cari] diklik, keluarlah data berupa alamat-alamat indekos. Kadang ada beberapa indekos yang mencantumkan beberapa info tambahan seperti nomor telepon, ukuran kamar, fasilitas kamar mandi dalam, AC, dan parkir mobil.

Agar lebih mudah melihat lokasi indekos, KostJogja menggunakan peta Jogja yang bersumber dari situs YogYES (www.yogyes.com).

Beberapa universitas memiliki beberapa kampus yang tersebar di berbagai tempat.

Secara gratis, pemilik indekos bisa memasukkan informasi mengenai indekosnya. Nantinya, pemilik bisa memasukkan foto. Namun bila sudah demikian, pemasangan iklan tak lagi gratis.

Universitas Islam Indonesia (UII) di Jogja, misalnya, memiliki 4 kampus di lokasi yang berbeda. Untungnya, www.kostjogja.com menyediakan informasi indekos di masing-masing lokasi kampus UII, lokasi kampus yang menyajikan informasi lebih detail. Ambil contoh, Universitas Islam Indonesia (UII).

KostJogja.com (www.kostjogja.com) menawarkan layanan pencarian indekos di Jogja. Pencariannya dilakukan berdasarkan kampus.

Namun ada beberapa posisi kampus universitas yang tidak disebutkan dengan lengkap. Misalnya kampus Atmajaya yang cuma dicantumkan 1 kampus yakni di Babarsari. Padahal kampus ini mempunyai 2 lokasi yaitu Mrican dan Babarsari.

Kekurangan info ini memang diakui oleh Marwan. "Awal-awal ini kami lebih konsentrasi lokasi-lokasi indekos di Jogja utara, seperti kampus UGM dan UII, "kata Marwan.

Konsep awal situs ini memang ditujukan bagi kebutuhan mahasiswa sehingga pencarian indekos berdasarkan lokasi kampus.

Namun menurut Marwan, www.kostjogja tidak tertutup kemungkinan bagi karyawan untuk mencari informasi di situs ini. "Mereka tinggal mencari kampus yang berdekatan dengan tempat kerja mereka,"ucap Marwan. Tentu hal ini mensyaratkan para pencari indekos sudah cukup mengenal kota Jogja.

LAYANAN LAIN

Untuk membantu pengenalan wilayah, situs ini menyediakan fasilitas peta Jogja dan jalur bis kota. Peta Jogja yang diambil dari situs YogYES (www.YogYes.com) ini cukup membantu.

Kalau kita mencari lokasi tertentu, cukup masukkan nama lokasi tersebut lalu peta ini akan menunjukkan lokasi tersebut. Memang di peta ini belum terlalu detail. Beberapa nama jalan terkenal seperti Malioboro, Jenderal Sudirman, dan Gejayan memang sudah dapat ditemukan. Namun beberapa nama lain, seperti Jalan Kaliurang, akan tidak detail. Peta lebih menunjukkan daerah Kaliurang bukan pada Jalan Kaliurang.

Semua akses informasi di situs ini adalah gratis. Pengunjung tidak perlu mendaftar menjadi anggota. Begitu pula para pemilik indekos yang hendak memasukkan informasi tidak dipungut biaya oleh pengelola situs ini. Para pemilik indekos dapat langsung meng-input dengan mengklik [Input Kost].

Kelemahan dari situs ini adalah data yang terpajang tidak seluruhnya *up to date*. Pengunjung situs ini tidak dapat tahu pasti apakah kamar yang dipilih masih kosong atau tidak. Mereka cuma bisa memastikannya hanya dengan cara menghubungi, baik menelepon atau datang ke lokasi, langsung.

Hal ini sudah terpikirkan oleh Marwan. Rencananya, situs ini akan menambah menu khusus yaitu indekos pasti kosong. "Ketika diklik, hanya info indekos-indekos yang pasti kosong yang ditampilkan," kata Marwan. Kalau perlu dapat, Marwan juga akan menambah foto-foto. Untuk masuk fasilitas baru yang terakhir ini, Marwan berencana menarik biaya tertentu bagi pemilik indekos yang hendak beriklan.

Kisah Terjadinya KostJogja.com

Suatu kala, Marwan Dja'far Baradja, seorang mahasiswa Amikom Jogja, dihubungi saudaranya. Ternyata, saudaranya itu minta agar Marwan mencarikan indekos di Jogja. Maka berburulah Marwan.

Marwan mengaku sulit mencari indekos. "Masak saya harus menebak-nebak indekos yang kosong," keluhnya. Ia bertanya dalam hati, apa ada informasi indekos di Internet? Marwan pun menjelajah Internet. Hasilnya? "Kok tetap tidak ketemu," akunya.

Setelah perburuan itu Marwan curhat pada Mohammad Rashied Babsel, teman kampusnya. Dari diskusi itu lahirlah ide pembuatan situs untuk mencari indekos di daerah Jogja. Ide itu kemudian diwujudkan 3 hari kemudian. Jadilah situs KostJogja.com yang mulai 12 Juni 2005 aktif.

Promosi situs ini, menurut Marwan, tidak hanya secara *online*, seperti bertukar *banner* dengan situs lain, tapi juga dengan cara *offline*. "Paling tidak setiap minggu saya habis 2.000 fotokopi *leaflet* yang ditempel di sepu-tar kampus-kampus," kata Marwan. Ia tak bisa memaksakan hanya promosi lewat jalur *online*.

Selain leaflet, Marwan juga memasang beberapa spanduk di sudut-sudut kota. Usahanya tidak sia-sia, dalam rentang waktu 2 bulan situs ini sudah dikunjungi 3.000 orang.

internet

- Data Recovery
- Skin Winamp
- Penyederhanaan Menu

Turbo File Uneraser Ver. 1.1

Kembalikan Data yang Terhapus

KARENA KAPASITAS media penyimpanan yang terbatas, misalnya disket USB berukuran 128MB, sering membikin penggunanya selektif terhadap data disimpan. Mau tak mau, ada *file* harus dikorbankan. Saat itu, *file* yang dikorbankan memang tidak dibutuhkan. Tapi, celakanya, ternyata *file* itu tiba-tiba dibutuhkan lagi.

Ambil lagi *file* yang sudah terhapus itu. Bagaimana caranya? Kenapa tidak mencoba Turbo File Uneraser? Perangkat lunak ini memiliki kemampuan untuk mengembalikan data yang terhapus, meski tak menjamin 100% data kembali.

Untuk mencobanya, silakan ambil paket penginstal Turbo File Uneraser, bongkar paket penginstal, dan lakukan proses instalasi. Turbo File Uneraser memang berlisensi *freeware*, tetapi pada saat penggunaan aplikasi kode registrasi yang dapat diperoleh secara gratis tetap diminta. Kode itu didapat saat registrasi dilakukan di http://www.fdrlab.com/software/register.php.

Turbo File Uneraser disajikan dengan sangat sederhana, tetapi bukan berarti aplikasi ini juga bekerja dengan "sederhana". Beberapa kali Turbo File Uneraser berhasil mengembalikan *file* yang terhapus.

Cara penggunaannya seperti berikut ini. Langkah dimulai dengan pemilihan *drive* yang sebelumnya menampung *file* yang dihapus. Dilanjutkan dengan mengklik tombol [Start Scan] di *toolbar*, agar pemindaian *file* yang terhapus dari *drive* itu dilakukan. Hasil serta informasi lengkap *file* kemudian ditampilkan, termasuk status *file*. Status *bad* menandakan *file* bisa direstorasi, tapi hasilnya tak akan 100%.

Sebelum melanjutkan ke tahap pengembalian data, bolehlah lokasi penyimpanan hasil pengembalian ditentukan. Standarnya sih ditaruh di *folder* My Documents. Kalau mau disimpan di *folder* lain, klik [**Browse**] dan jelajahlah *folder* penyimpanan yang baru.

Berikutnya pilih satu atau beberapa data yang ingin dikembalikan melalui daftar, lalu klik tombol [**Unerases selected file(s)**] di *toolbar*. Sebuah boks untuk pengisian kode registrasi akan muncul, untuk itu silakan Anda ketikkan kodenya. Tak berselang lama, proses restorasi akan segera dilakukan dan laporannya dapat Anda baca di bagian bawah. Langkah yang sama dapat Anda lakukan untuk mengembalikan data-data lain yang terdapat di daftar.

Proses restorasi tidak hanya dilakukan dari disket USB saja, Anda dapat pula mengembalikan data yang telah terhapus dari *harddisk*, kartu memori kamera digital, disket pada *floppy disk* maupun *zip disk*. Pokoknya semua media penyimpanan yang tercolok ke PC. Semoga berhasil.

Adhitya Christiawan Nurprasetyo
keftones14@yahoo.com

Informasi

Situs	: www.fdrlab.com
Ukuran Penginstal	: 556KB
Kategori	: Utiliti
Lisensi	: *Freeware*
Harga	: -
Kebutuhan Sistem	: Windows 3X/9x/ME/NT/2000/XP/2003
Fitur utama	: Mengembalikan *file* yang terhapus

Winamp Skin Maker 1.2

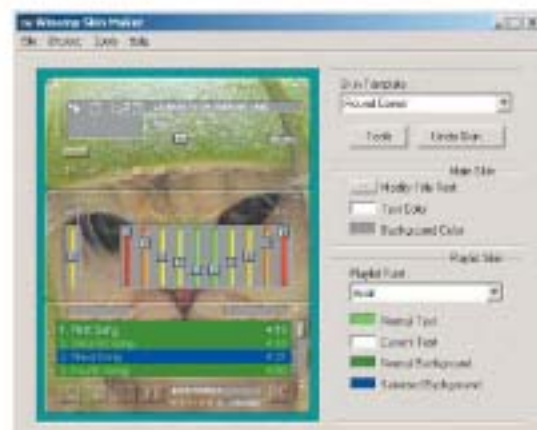
Pembedah Wajah Winamp

WAJAH WINAMP memang sederhana. Andai saja wajah itu dianggap kurang cantik, wajah Winamp bisa diganti. Unduhlah wajah (*skin*) Winamp dari berbagai situs di Internet. Bikin sendiri juga bisa. Pakai saja Winamp Skin Maker 1.2.

Dengan perangkat lunak berukuran mini ini wajah Winamp sesuai keinginan dengan mudah dan singkat, hanya memerlukan waktu kurang dari satu menit. Sebelum menginstal Winamp Skin Maker, jangan lupa menginstal Winamp lebih dulu.

Karena bersifat *shareware*, pemakaian Winamp Skin Maker dibatasi. Pembatasan bukan pada waktu pemakaian, melainkan pada pembuatan kulit bagian lain selain jendela utama. Jadi, jendela *equalizer* dan *playlist* akan tetap menggunakan kulit klasik Winamp.

Kalau saja Winamp Skin Maker sudah didaftarkan dengan membayar sejumlah uang, seluruh wajah Winamp bisa dimodifikasi.

Pradipta Ary Pamungkas
ipunkerenskibgt@yahoo.com

Informasi

Situs	: http://members.tripod.com/ajie_g/skinner.htm
Ukuran File	: 260KB
Kategori	: Utiliti
Lisensi	: *Shareware*
Harga	: US$15
Kebutuhan System	: Windows 9x/ME/2000/XP
Fitur	: Mengganti kulit Winamp

Mmm Free v2.02

Menu Konteks Rapi Jali

MMM FREE menawarkan dua cara singkat untuk merapikan menu konteks, menu yang muncul kalau tombol kanan *mouse* ditekan. Cara pertama adalah dengan memindahkan opsi-opsi yang tidak atau jarang terpakai ke bagian *Rarely used* di layar Mmm Free. Nantinya, submenu [**Rarely used**] akan tampak dalam menu konteks.

Kedua, menyembunyikan seluruh opsi yang jarang atau malah tak pernah dipakai. Caranya yaitu dengan melakukan pemindahan menu ke opsi *Hidden items*. Kalau ingin opsi itu tampil lagi, kembalikan saja opsi itu ke tempat semula.

Jendela untuk pengaturan dapat diakses dengan mengklik lingkaran kecil yang terletak di bagian paling atas pada garis yang muncul di menu konteks. Garis itu muncul setelah Mmm Free telah diinstal di PC.

Seketika, setelah lingkaran itu diklik, sebuah jendela kecil yang terbagi menjadi tiga bagian muncul. Bagian kiri atas menampilkan opsi-opsi pada di menu konteks yang barusan muncul, bagian kanan menampilkan dua opsi (*Hidden items* dan *Rarely used*), sedangkan bagian bawah merupakan petunjuk pengoperasian Mmm Free tersebut.

Setelah langkah-langkah pada paragraf 1 atau 2 dilakukan, klik [**Apply**] untuk mengaktifkan menu konteks yang baru.

Perlu diingat, versi gratisan Mmm Free hanya dapat bekerja pada menu klik-kanan Windows Explorer, *desktop*, dan dan menu [**Start**].

Ifan Syamsul Zamroni
17daun@gmail.com

Informasi

Situs	: www.hace.us-inc.com/mmm.shtml
Ukuran Penginstal	: 857KB
Kategori	: Utiliti
Lisensi	: *Freeware*
Harga	: -
Kebutuhan Sistem	: Windows XP
Fitur utama	: Menata menu konteks

tutorial

■ Program

oleh | **Yahya Kurniawan** | yahya@tabloidpcplus.com

Perancangan Toko Online dengan PHP dan MySQL (3)

Minggu lalu tiga halaman awal (yaitu halaman selamat datang, halaman kategori, dan halaman hasil pencarian) dari aplikasi kita telah lengkap. Sekarang kita akan menuju ke halaman detail. Halaman detail berisi informasi detail dari suatu barang yang ditampilkan pada halaman kategori atau dari halaman hasil pencarian.

Saat *link* nama barang yang ada pada halaman kategori atau halaman hasil pencarian diklik, halaman detail akan membuka koneksi ke basis data MySQL dan mengambil data sesuai yang dicantumkan pada *query string link* yang diklik.

Pada halaman tersebut juga diberi formulir agar pengunjung dapat langsung mengisi berapa jumlah item barang yang ingin dibeli. Tentu saja harus diberi skrip yang memberi validasi agar formulir tersebut tidak diisi dengan angka nol, negatif, atau *string* (huruf dan simbol). Di bagian bawah halaman detail sebaiknya diberi *link* untuk menuju ke halaman kategori atau untuk melihat kategori yang lain. Jangan lupa pula agar *link* untuk melihat isi keranjang belanja disertakan.

Skrip selengkapnya dari halaman detail tersebut diberikan pada Listing 1. *File*-nya diberi nama detail.php. Tampilan dari halaman tersebut diberikan pada Gambar 1. Gambar barang yang terdapat pada halaman tersebut tidak disimpan pada basis data tetapi pada direktori tertentu. Basis data hanya menyimpan *path* dari gambar tersebut.

Kelanjutan dari halaman tersebut adalah halaman basket.php. Halaman basket.php dapat ditempuh baik dengan mengklik tombol [**Beli**] atau dengan mengklik *link* Cek Basket. Karena halaman Cek Basket dapat ditempuh dari beberapa tempat, maka halaman tersebut harus tahu dari mana ia di akses. Untuk mengetahuinya, harus ada beberapa variabel yang dikirimkan ke halaman tersebut. Variabel-variabel tersebut adalah:

- $jml, yang berisi jumlah barang yang akan dibeli,
- $nabar, yang berisi nama barang yang dibeli,
- $kat, yang berisi kategori barang yang dibeli,
- $hrg, yang berisi harga barang yang dibeli,
- $aksi, berisi teks yang menyatakan tindakan apa yang harus dilakukan oleh skrip yang terdapat pada halaman *shopping basket*.

Untuk kasus tertentu, tidak perlu semua variabel diisi nilainya. Yang harus selalu diisi adalah variabel $kat dan $aksi.

Nah, minggu depan kita akan bahas lebih lanjut mengenai halaman *shopping basket*.

Listing 1

```
<?
session_start();
?>
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>Detail </TITLE>
<!--
// validasi form
function pesan()
	{
	var cek;
	cek = document.forms[0].elements[0].value;
	if (cek == 0)
			{ window.alert("Anda tidak dapat memasukkan angka nol!") }
	else {
	if (cek < 0)
			{ window.alert("Anda tidak dapat memasukkan angka negatif!") }
	else {
	if (isNaN(cek))
			{ window.alert("Anda tidak dapat memasukkan string atau karakter!") }
	else
			{ document.forms[0].submit() }
	}
	}
	}
-->
</SCRIPT>
</HEAD>

<BODY BGCOLOR=#f7efde>
<CENTER>
<?
$kode = $_GET['kode'];
$strSQL="SELECT * FROM stock WHERE Kode='$kode'";
include "opendb.php";
$row = mysql_fetch_row($qry);
?>
<TABLE ALIGN="center" BORDER=0>
<TR>
	<TD ROWSPAN=5 WIDTH=50%>
	<IMG SRC="<? echo $row[5]; ?>">
	</TD>
	<TD> Kode Barang: </TD>
	<TD> <? echo $row[0]; ?> </TD>
<TR>
<TR>
	<TD> Nama Barang: </TD>
	<TD> <? echo $row[2]; ?> </TD>
<TR>
<TR>
	<TD> Kategori: </TD>
	<TD> <? echo $row[1]; ?> </TD>
<TR>
<TR>
	<TD> Jumlah Stok: </TD>
	<TD> <? echo $row[3]; ?> </TD>
<TR>
<TR>
	<TD> Harga: </TD>
	<TD> US$ <? echo $row[4]; ?> </TD>
<TR>
</TABLE>
<BR>

<FORM NAME="Beli" ACTION="basket.php" METHOD="get">
Jumlah : <INPUT TYPE="text" NAME="jml" VALUE=1 SIZE=5> <BR>
<INPUT TYPE="hidden" NAME="nabar" VALUE="<? echo $row[2]; ?>">
<INPUT TYPE="hidden" NAME="kat" VALUE="<? echo $row[1]; ?>">
<INPUT TYPE="hidden" NAME="hrg" VALUE=<? echo $row[4]; ?>>
<INPUT TYPE="hidden" NAME="aksi" VALUE="beli">
<INPUT TYPE="button" NAME="btnSubmit" VALUE="Beli" onClick=pesan()>

<BR><BR>
	<TD BGCOLOR=#abcdef ALIGN=center>
		<A HREF="list.php?kat=<? echo $row[1]; ?>">
		Lihat Barang Lain
		</A>
	</TD>
	<TD BGCOLOR=#abcdef ALIGN=center>
		<A HREF="ecomm.php">
		Lihat Kategori Lain
		</A>
	</TD>
	<TD BGCOLOR=#abcdef ALIGN=center>
		<A HREF="basket.php?jml=&nabar=&kat=<? echo $row[1]; ?>&hrg=&aksi=lihat">
		Cek Basket
		</A>
	</TD>
</TR>
</TABLE>

</CENTER>
</BODY>
</HTML>
```

tutorial

Aplikasi E-mail

oleh | Alex Pangestu | alex@tabloidpcplus.com

Menarik E-mail
ke dalam Saku

Bermodal disket USB (*USB disk*), seseorang bisa membawa aplikasi klien *e-mail* yang siap pakai. Aplikasi klien *e-mail* yang demikian adalah Thunderbird dari Mozilla. Gratis, bo.

Ternyata bukan cuma Sony Playstation yang portabel alias bisa dibawa ke sana ke mari. Perangkat lunak juga bisa dibikin portabel. Mau bukti? Nih lihat Portable Thunderbird. Perangkat lunak yang merupakan versi "jinjing" Mozilla Thunderbird yang bisa dijalankan tanpa perlu diinstal.

Paket Portable Thunderbird berbentuk ZIP yang bisa diunduh dari **http://portablethunderbird.mozdev.org** ini berukuran cuma 7,1MB. Lah itu mah gede! Memang cukup gede buat diunduh, tapi cukup kecil untuk sebuah aplikasi klien *e-mail* siap pakai.

Thunderbird yang ini dibilang portabel karena bisa dimasukkan ke dalam disket USB. Urai saja paket tadi ke disket USB. Total, Thunderbird membutuhkan ruang sebesar 10MB. Ukuran segitu sih enggak ada apa-apanya ketimbang ukuran disket USB yang kini, boleh dibilang, minimal 128MB.

Tapi ingat loh, angka 10 itu baru Thunderbird yang baru diurai dari paket. Nantinya, angka 10 itu terus bertambah seiring dengan penggunaan Thunderbird. Tak lain tak bukan, penyebabnya adalah penyimpanan isi kotak surat dalam media yang sama.

Sudahlah, makin tambunnya paket Thunderbird itu jangan dipikirkan sekarang. Mendingan, sekarang atur Thunderbird supaya bisa menarik surat dari penyedia layanan *e-mail*.

PENGATURAN AKUN

Kebetulan, penyedia layanan *e-mail* yang PCplus gunakan adalah Gmail. Pengguna penyedia layanan *e-mail* lain bisa melakukan cara yang sama namun, sudah barang tentu, dengan mengisikan data yang berbeda. Seluruh data bisa diperoleh di situs penyedia layanan *e-mail* yang digunakan.

Standarnya, paket Thunderbird diurai ke dalam *folder* bernama PortableThunderbird. Di dalam *folder* itu, terdapatlah *file* bernama PortableThunderbird.exe. Klik *file* itu untuk menjalankan Thunderbird.

Ketika mendapati bahwa Thunderbird ini bukan aplikasi klien *e-mail* tidak dijadikan standar di PC, muncullah pertanyaan yang kira-kira begini, "Apa mau bikin Thunderbird sebagai aplikasi klien *e-mail* standar di PC ini?". Dijawab apa nih? Yah, terserah pembaca yang budiman. Kalau mau silakan klik [Yes].

Lanjut. Di panel sebelah kanan, klik [Create a new account] biar penuntun pembuatan akun baru muncul. Di kotak pertama, pilih [Email account] diikuti dengan klik [Next].

Kotak kedua pun muncul. Isikan kotak teks pertama dengan nama pemilik akun *e-mail*. Kotak kedua diisi dengan alamat *e-mail*. Lanjutkan langkah dengan mengklik [Next].

Di kotak ketiga, pilih [POP] sebagai tipe server *incoming* yang dipakai. Jangan lupa juga mengisi nama server *incoming*. Tanda centang di sisi [Use Global Inbox (store mail in Local Folder)] boleh dihilangkan boleh enggak. Kalau dihilangkan, berarti isi kotak surat akun yang sedang dibuat ini akan masuk di *folder* sendiri. Kalau ada, surat langsung masuk di Local Folder milik Thunderbird.

Berikutnya, masukkan *username* yang biasa dipakai buat masuk ke akun *e-mail*. Kalau sudah, klik [Next].

Kotak berikutnya meminta nama yang mengacu ke akun yang dibuat. Buat ini, bebas diisi apa saja. Klik [Next] lagi, *nyok*.

Inilah kotak penuntun terakhir. Segala data yang tadi dimasukkan kembali ditampilkan. Lihat-lihat dulu sebentar, yakini kalau data itu betul adanya. Kalau mau langsung mengunduh surat, jangan lupa centang [Download messages now]. Klik [Finish].

Berhasil? Alhamdulillah kalau berhasil. Kalau diminta *password*, itu tandanya berhasil. Pengguna Gmail, berhasil? Enggak berhasil? Memang pengguna Gmail enggak bakal berhasil. Pengaturan untuk Gmail (mungkin layanan *e-mail* lain juga demikian) belum selesai.

Di jendela utama Thunderbird, klik [Tools] > [Account Settings]. Di panel kiri, klik [Server Settings]. Beralih ke panel kanan, ubah *port* di situ menjadi 995. Lalu jangan lupa, kasih tanda centang di [Use secure connection (SSL)].

Kembali ke panel kiri, klik [Outgoing Server (SMTP)]. Balik lagi ke panel kanan, ubah angka *port* menjadi 465. Di situ juga, pilih [SSL] untuk keamanan pengiriman. Klik [OK] untuk menerapkan semua perubahan tadi.

Ingat, angka 995 dan 465 itu bisa saja beda di penyedia layanan *e-mail* lain. Soal-soal pengaturan begini, baiknya dicari di situs penyedia layanan *e-mail* yang digunakan.

Kini, coba tarik surat baru. Klik [Get Mail]. Ketika diminta, masukkan *password*. Tak lama (bisa lama juga sih, tergantung ukuran surat dan kualitas koneksi), surat pun berada di kotak surat Thunderbird.

Sip lah!

Tatkala berhasil, *password* akan diminta.

Dari tiga opsi itu, pilih [Mail Account].

Masukkan nama dan alamat *e-mail*.

Sebagai tipe server *incoming*, pilih [POP], jangan lupa, masukkan nama server *incoming*.

Masukkan *username* di akun *e-mail* yang digunakan.

Nama akun di sini bisa diisi dengan bebas.

Periksa semua data yang tadi telah diisi di kotak yang merangkum ini.

tutorial

Animasi

oleh | Vincent Bayu Tapa Brata | vincentbayu @tabloidpcplus.com

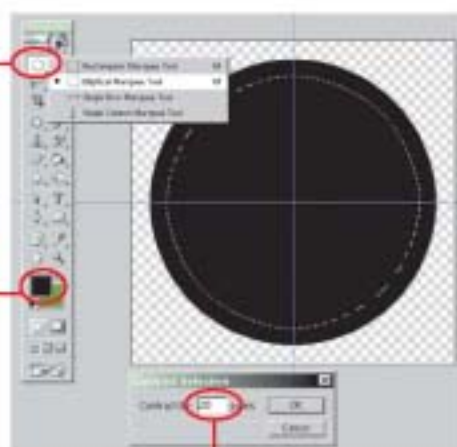
Membuat Efek Radar

Kali ini kita akan membuat animasi sederhana berupa putaran sinyal deteksi pada layar monitor radar. Sederhana, namun menarik. Ayo kita mulai saja!

PERSIAPAN DI PHOTOSHOP

1. Buka dokumen baru dengan klik menu [File] > [New]. Isikan ukuran 5 cm x 5 cm, resolusi 200 piksel per inci, mode warna RGB, serta konten transparan.

Pilihan warna latar belakang transparan

2. Kalau memerlukan garis bantu, klik menu [View] > [Rulers]. Klik-tahan pada penggaris di sekitar kanvas kerja, seret ke dalam kanvas kerja. Kita tempatkan untuk mencari titik pusat kanvas kerja. Klik [Elliptical Marquee Tool] pada *tool box*. Buatlah lingkaran bundar penuh. Caranya, tekan-tahan [Shift] di *keyboard* sambil seret ke kanvas kerja.
3. Pilih warna hitam pada palet Foreground Color. Klik [Paint Bucket Tool], isikan warna pada seleksi berbentuk lingkaran.
4. Klik menu [Select] > [Modify] > [Contract]. Berikan nilai 20 piksel. Klik [OK].

Nilai Contract

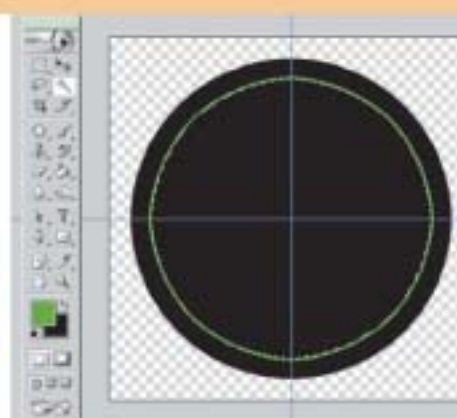
Palet foreground color

Elliptical marquee tool

5. Klik ikon [Layer Options] pada palet Layers, klik [New Layer].
6. Pilih warna hijau pada palet Foreground Color. Klik [Paint Bucket Tool], lalu isikan warna hijau pada seleksi lingkaran yang baru.

Paint Bucket Tool

Ikon layer Options

7. Klik menu [Select] > [Modify] > [Contract]. Isikan nilai 2 piksel. Klik [OK]. Tekan tombol [Delete].
8. Klik menu [Select] > [Modify] > [Contract]. Isikan kembali nilai 20 piksel. Klik [OK].

9. Klik ikon [Layer Options] pada palet Layers, klik [New Layer].
10. Klik [Paint Bucket Tool], lalu isikan warna hijau pada seleksi lingkaran yang baru.
11. Klik menu [Select] > [Modify] > [Contract]. Isikan kembali nilai 2 piksel. Klik [OK] dan tekan tombol [Delete].

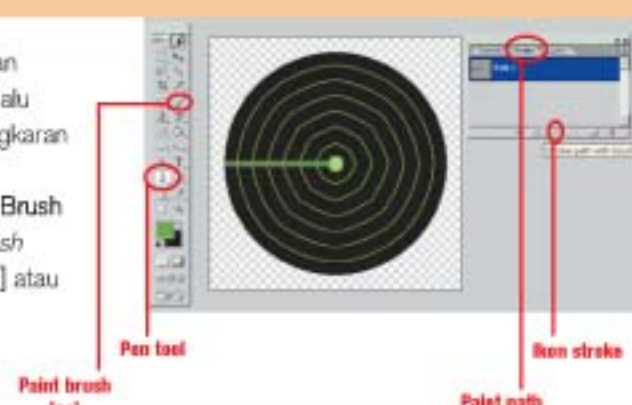
12. Lakukan langkah 8-11 sampai lingkaran terkecil. Lingkaran paling dalam kita isi dengan warna (blok) hijau. Ubah nama *layer* berisi lingkaran pusat, misalnya dengan nama *Lingkaran Pusat*.
13. Beri efek pendar pada lingkaran pusat dengan klik ikon [Layer Style] di bagian bawah palet Layers. Pilih [Iner Glow]. Berikan nilai: *blend mode* = screen, *opacity* = 74, *noise* = 0, *technique* = softer, *source* = center, *choke* = 26, *size* = 9, *range* = 50, *jitter* = 0.

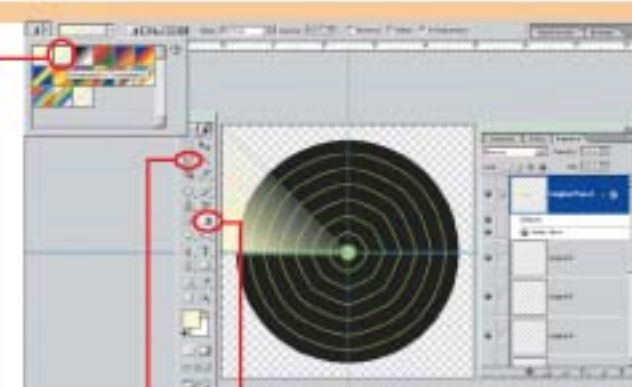
Ikon add layer style/effect

14. Dalam kondisi *layer* Lingkaran Pusat aktif, klik [Pen Tool], lalu buat ruas garis dari pusat lingkaran ke sisi lingkaran.
15. Buka palet Path. Klik [Paint Brush Tool]. Sesuaikan ukuran *brush* dengan menekan tombol [[ ] atau tombol [ ]] di *keyboard*.
16. Klik ikon [Stroke Path].

Pen tool

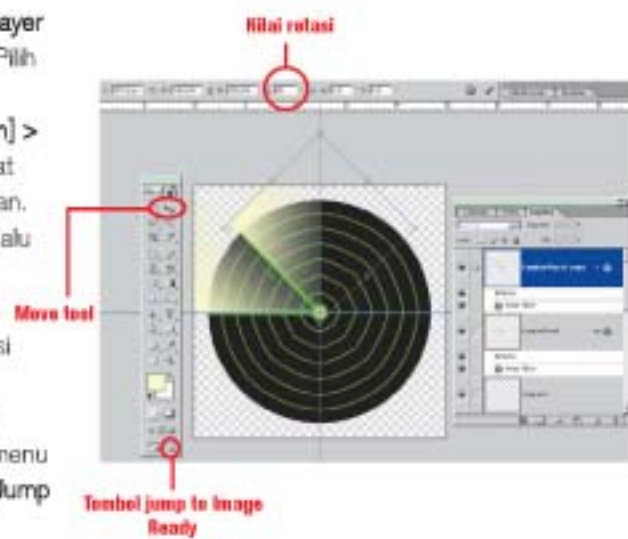
Paint brush tool

Ikon stroke

Palet path

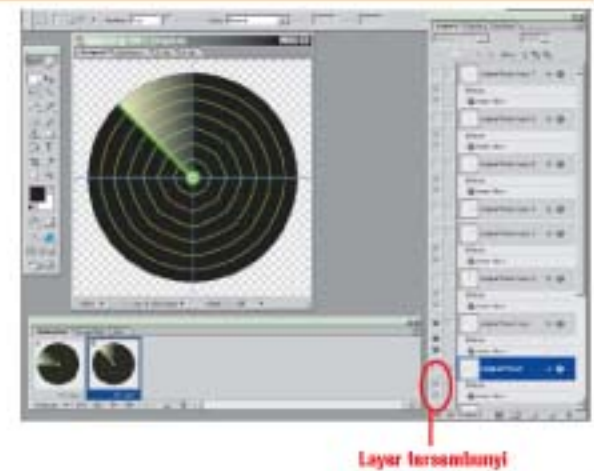
17. Masih di *layer* Lingkaran Pusat, klik [Polygonal Lasso Tool]. Buatlah kurva seleksi yang meliputi daerah 45 derajat dari lingkaran.
18. Pilih warna kuning keputihan di palet Foreground Color. Klik [Gradient Fill Tool]. Pilih pola [Foreground to Transparent]. Klik tahan, lalu tarik pada daerah seleksi.

Polygonal lasso tool

Gradient tool

Pilihan Gradient fill Foreground to transparent

19. Klik [Move Tool]. Klik ikon [Layer Options] pada palet Layers. Pilih [Duplicate Layer].
20. Klik menu [Edit] > [Transform] > [Rotate]. Pindahkan titik pusat rotasi pada titik pusat lingkaran. Isikan nilai rotasi 45 derajat, lalu tekan [Enter].
21. Lakukan langkah 18 dan 19 sampai seluruh lingkaran terisi juring sinyal radar.
22. Simpan pekerjaan kita dalam format TIFF atau PSD. Klik menu [File] > [Save]. Klik tombol [Jump To Image Ready].

ANIMASI DI IMAGE READY

1. Tampilkan *layer* Lingkaran Pusat pada *frame* 1. Beri *delay time* = 0,1 detik, *loop* = forever.

2. Klik tombol [Duplicate Current Frame]. Tampilkan *layer* Lingkaran Pusat Copy, sembunyikan *layer* Lingkaran Pusat.

3. Klik tombol [Duplicate Current Frame]. Tampilkan *layer* Lingkaran Pusat Copy2, sembunyikan *layer* Lingkaran Pusat Copy.
4. Lakukan seterusnya, sampai pada *layer* :Lingkaran Pusat Copy7.
5. Klik tombol [Play Animation].
6. Animasi ini bisa diekspor ke format video QuickTime. Klik menu [File] > [Export Original].

Selamat berkarya! PC+

tutorial

Konektor Catu Daya

oleh | **Bambang Eko WWA** | gondronglurus@telkom.net | **Overclocker**

Tipe-tipe Konektor Catu Daya

Catu daya alias *Power Supply Unit* (PSU) merupakan nyawa bagi komputer Anda. Bisa bayangkan dong, komputer dengan PSU yang mati? Untuk menyalakan periferal pada komputer seperti *harddisk*, *drive* optik, *floppy disk*, dan kipas, kita perlu menghubungkan konektor dari PSU pada periferal yang diinginkan. Bila sudah terhubung, maka berfungsilah periferal tersebut.

Yang menjadi pertanyaan adalah, apakah Anda sudah tahu berapa tegangan yang melalui kabel dan konektor yang tersedia hingga ke periferal komputer?

Umumnya, PSU memiliki empat sampai lima jenis konektor yang memiliki bentuk berbeda dalam satu unit PSU yaitu konektor yang menghubungkan PSU dengan *motherboard* dan PSU dengan periferal komputer lainnya.

PSU menghasilkan beberapa tegangan dalam bentuk arus DC. Secara umum tegangan-tegangan tersebut di antaranya adalah 3,3V, 5V, dan 12V seperti yang terdapat pada label di boks PSU. Di mana sih letak-nya tegangan-tegangan itu pada konektor?

Jika Anda perhatikan, pada kabel konektor PSU terdapat 4 kabel dengan 3 warna yaitu kuning (+12 Volt), merah (+5 Volt) dan dua buah kabel warna hitam (*ground*). Ini terdapat pada konektor yang sering terhubung dengan periferal komputer. Di atas disebutkan adanya tegangan 3,3 volt, di mana adanya? Tegangan ini terdapat pada kabel warna oranye pada konektor PSU ke *motherboard*. Berikut ini adalah konektor-konektor yang biasa tersedia pada PSU.

Gambar 1.

- *PSU to Motherboard 20-pin* (Gambar 1). Konektor inilah yang menyalurkan daya dari PSU agar *motherboard* dapat bekerja.
- *PSU to Motherboard 24-pin* (Gambar 2). Sama seperti konektor 20-*pin*, namun konektor ini dibutuhkan oleh *motherboard*-*motherboard* dengan *chipset* terbaru. Alasannya adalah agar mendukung prosesor-prosesor terkini yang memang membutuhkan daya yang lebih besar dan tidak semua catu daya menyediakan konektor ini. Perhatikan pada gambar, daya yang ditambah pada konektor 24-*pin* adalah +5, +3,3, +12V, serta *ground*.

Pin 13	Pin 1
+3.3VDC	+3.3VDC
-12VDC	+3.3VDC
COM	COM
PS_ON#	+5VDC
COM	COM
COM	+5VDC
COM	COM
NC	PWR_OK
+5VDC	+5VSB
+5VDC	+12VDC
+5VDC	+12VDC
COM	+3.3VDC

Main Power Connector

Gambar 2.

Gambar 3.

- 12V (Gambar 3). Konektor ini merupakan konektor daya tambahan khusus untuk jalur 12V.

Gambar 4.

- *PSU to Periferal*. Konektor yang satu ini yang paling banyak tersedia dan akan dihubungkan ke perangkat internal seperti *harddisk* (PATA), optik *drive* internal, dan *VGA card*. (Gambar 4).
- Konektor ini adalah kebalikan dari konektor sebelumnya. Beberapa kipas internal tambahan dapat dipasangkan pada konektor ini. Tidak banyak catu daya generasi terkini yang menyediakan konektor tersebut. (Gambar 5).
- Ini adalah konektor untuk menyalurkan daya ke *floppy disk drive*. Beberapa kartu *add on* PCI dan VGA model lama menggunakan konektor jenis ini untuk daya tambahan. (Gambar 6).

Gambar 5.

Gambar 6.

- Untuk *harddisk* ataupun *drive* optik generasi terkini, konektor *power* seperti inilah yang digunakan. Hanya catu daya versi terbaru yang menyediakan konektor *power* seperti ini. (Gambar 7). PC+

Gambar 7.

Agenda PCplus 2005

Edisi 243, 18-31 Oktober 2005

YOGYAKARTA

17 -21 November 2005
- Desain Grafis
- Animasi 3D
- Ponsel Video Editing
- Why did i buy a 64 bit processor?

Informasi:
Agus (0274-7174181)
(0817-5487452)
Computech Expo, JEC Yogyakarta

26-27 November 2005
- Seminar dan Workshop Fotografi Digital Creative

Informasi:
workshop_fotografi@yahoo.com

5-7 Desember 2005
- Wireless LAN
- Delphi dan Animasi 3D
- Instalasi Jaringan LAN dengan Linux

Informasi:
Habib (0888 275 8700)
BEM KM Universitas Gadjah Mada

JAKARTA

5-6 Desember 2005
- Seminar dan Workshop Fotografi Digital Creative

Informasi:
Ivan (021-70052060)

8-10 Desember 2005
- Pengenalan dan Perakitan PC serta Instalasi Windows

Informasi;
HIMTI Universitas Mercu Buana (UMB)
Oky (0856 914 37322) (021-7311693)

SURABAYA

13-14 Desember 2005
- Seminar dan Workshop Fotografi Digital Creative

Tempat: Hotel Santika Surabaya
Informasi: T.J. Setyoadi (0816 516 841)

16-18 Desember 2005
- Merakit PC + Instalasi dan Optimasi Windows
- Membuat Jaringan Komputer Client Server dengan Windows XP
- Computer Security
- Mendigitalkan Foto dan Membuat Video Foto Album
- Membuat MP3 dari Kaset/CD + Koreksi Suara
- Video Effect

Informasi:
Nilam Purwanto (0856 309 7465)

tutorial

▪ Monitor

oleh | Cakrawala Gintings | cakra@tabloidpcplus.com

Tiga Langkah Optimasi Monitor

Pengaturan terhadap monitor hanya dilakukan sekadar untuk mengatur geometri dan sedikit mengatur *contrast*, *brightness*, serta *refresh rate*. Berikut ini PCplus akan memberikan langkah tambahan yang bisa mengoptimalkan monitor PC Anda lebih lagi.

Sampai detik ini, monitor adalah alat keluaran utama pada PC. Monitor-monitor itu berteknologi CRT dan LCD. Monitor CRT yang menggunakan tabung dengan layar datar telah banyak. Harganya pun makin terjangkau sehingga monitor dengan layar datar 17 inci atau lebih besar menjadi pilihan banyak pengguna PC.

Bila *driver* spesifik monitor belum diinstal, monitor Anda akan dikenali sebagai monitor yang umum.

Sudah cukup umum, geometri suatu monitor diatur terlebih dahulu secara langsung menggunakan menu yang disediakan oleh monitor tersebut. Langkah berikutnya adalah mengatur *brightness* dan *contrast*, juga dari menu yang sama. Terakhir, giliran *refresh rate* yang diatur.

Agar tampilan yang dihasilkan monitor bisa lebih baik lagi, beberapa langkah tambahan bisa dilakukan. Tiga langkah tambahan yang bisa dilakukan antara lain adalah menginstal *driver* spesifik monitor, mengalibrasi monitor menggunakan peranti lunak tertentu, dan melakukan *fine tuning* terhadap *refresh rate* yang digunakan.

MENGINSTAL DRIVER SPESIFIK MONITOR

Banyak monitor yang menyertakan CD yang berisi *driver* spesifik pada paket penjualannya. Tidak jarang pengguna PC mengabaikan CD ini sehingga *driver* spesifik dari monitor tidak diinstal pada PC. *Driver* spesifik ini biasanya berisikan *refresh rate* yang didukung dan *color profile* dari monitor tersebut.

Menginstal *driver* spesifik monitor akan memperbolehkan penggunaan *refresh rate* yang sebelumnya tidak tersedia untuk dipilih dan memerintahkan monitor untuk menampilkan warna sesuai pabrikannya.

Tidak semua monitor memiliki *driver* spesifik. Para pengguna monitor yang demikian bisa mengabaikan langkah menginstal *driver* spesifik.

KALIBRASI DENGAN PERANGKAT LUNAK

Kalau seseorang bekerja pada banyak PC dan membutuhkan tampilan monitor yang relatif sama, misalnya warna merah yang ditampilkan setiap monitor adalah sama, ia bisa mengalibrasi setiap monitor yang digunakan menggunakan sebuah perangkat lunak khusus.

Jika kartu grafis yang dipakai menggunakan *chip* 2D/3D dari produsen yang sama dan *driver* yang digunakan merupakan *driver* universal dari produsen *chip*, periksalah ketersediaan semacam fitur kalibrasi. Bila fitur kalibrasi ini tersedia, maka fitur ini bisa digunakan pada masing-masing PC. Bila tidak, terpaksalah perangkat lunak pihak ketiga dibutuhkan.

Meski hanya menggunakan sebuah PC, kalibrasi juga tetap bisa dilakukan. Penggunaan standar yang sama akan membuat monitor menayangkan tampilan yang semakin mendekati tampilan yang dimaksud.

Jika kalibrasi yang dilakukan menghasilkan *color profile* yang disimpan dalam *file* tertentu, pastikan *file* ini yang digunakan.

Kalibrasi monitor menggunakan perangkat lunak yang diinginkan.

FINE TUNING REFRESH RATE

Refresh rate yang terlampau rendah membuat tampilan monitor menjadi berkedip. Akibatnya, mata cepat lelah. Pastikan monitor yang digunakan memanfaatkan *refresh rate* 85Hz atau lebih tinggi. Umumnya monitor masa kini mampu bekerja dengan baik menggunakan *refresh rate* 85Hz tentunya pada resolusi yang tepat.

Jika Anda telah menginstal *driver* spesifik monitor, pilihan *refresh rate* yang bisa digunakan bisa saja bertambah. Jika Anda tidak menginstal *driver* spesifik ini, bisa saja *refresh rate* tinggi yang didukung monitor tidak tersedia untuk dipilih.

Dengan perangkat lunak tertentu, *fine tuning* terhadap *refresh rate* monitor Anda bisa dilakukan.

Refresh rate tinggi yang sesuai dengan monitor bisa dilipih. Tidak ada salahnya, *refresh rate* tertinggi yang didukung oleh monitor diketahui lebih dulu.

Bila opsi untuk menyembunyikan mode *refresh rate* yang tidak didukung dimatikan, maka seluruh nilai *refresh rate*, termasuk yang tidak didukung monitor, ditampilkan. Tapi ingat, penggunaan *refresh rate* yang terlampau tinggi bisa membuat monitor yang digunakan menjadi rusak.

Anda juga bisa menggunakan perangkat lunak pihak ketiga yang mengizinkan pengaturan *refresh rate* monitor. Perangkat lunak seperti ini kadang menawarkan pengaturan yang lebih fleksibel. *Refresh rate* yang ditawarkan tidak hanya terbatas pada nilai yang umum saja.

Dengan menggunakan perangkat lunak seperti ini, *refresh rate* dengan nilai tak umum, misalnya 87Hz, bisa digunakan resmi. Hal ini akan bermanfaat bila memang monitor yang digunakan memiliki *refresh rate* maksimal pada resolusi tertentu sebesar 87Hz. Meski *refresh rate* maksimal resmi yang didukung hanya 85Hz, *fine tuning* tetap bisa dilakukan untuk mengetahui *refresh rate* maksimal sebenarnya yang optimal untuk digunakan.

Fine tuning ini juga bisa bermanfaat bila menggunakan *refresh rate* resmi maksimal, tampilan yang dihasilkan dirasa kurang bagus. Dengan *fine tuning* bisa diturunkan *refresh rate* hingga diperoleh tampilan yang bagus namun *refresh rate* tersebut masih lebih tinggi dari *refresh rate* umum lebih rendah yang terdekat.

tutorial

Utiliti Harddisk

oleh | Cakrawala Gintings | cakra@tabloidpcplus.com

Seagate dan Maxtor Disk Manager dalam Satu CD

Daripada senantiasa membawa dua CD, tidak ada salahnya menyimpan kedua Seagete Disk Manager dan Maxtor Disk Manager dalam satu CD. Perlu langkah khusus, tidak bisa secara langsung. Berikut ini PCplus tunjukkan langkah khusus itu.

Disk manager merupakan peranti lunak yang menawarkan fasilitas lengkap yang berhubungan dengan *harddisk*. Masing-masing vendor *harddisk* menyediakan *disk manager* untuk *harddisk*-nya. Seagate bikin untuk *harddisk* Seagate dan Maxtor bikin untuk *harddisk* Maxtor.

Disk manager bisa dibikin *bootable* sehingga tidak membutuhkan Windows, bisa pula dibikin untuk dijalankan dari Windows. Untuk yang *bootable*, biasanya pilihan untuk menggunakan disket *floppy* atau CD-R/RW diberikan. Berhubung kapasitas disket *floppy* kelewat kecil, biasanya butuh lebih dari satu disket *floppy* untuk menyimpan suatu *disk manager*.

Pengguna PC yang ingin menyimpan *disk manager*, baik Seagate maupun Maxtor, dalam CD-R/RW, bisa mengunduh *file* ISO. Kemudian, *file* ISO itu dibakar menggunakan peranti lunak pembakar yang mendukung pembakaran *image*..

Menaruh kedua *disk manager*, Seagate dan Maxtor Disk Manager, tidak bisa dilakukan secara langsung layaknya menambahkan *file* biasa. Untuk keperluan ini PCplus menggunakan bantuan peranti lunak bernama Magic ISO Maker 5.0 (build 0166).

Perhatikan, versi coba-coba peranti ini membatasi penyimpanan cuma hingga 300MB. Santai, jumlah itu lebih dari cukup untuk memasukkan 2 *disk manager* ke dalam 1 CD-R/RW.

BAGAIMANA CARANYA?

Pastikan bahwa pada *harddisk* telah tersedia kedua *file* ISO dari Seagate Disk Manager maupun Maxtor Disk Manager. Jalankan Magic ISO Maker 5.0 ini dan klik [Tools] > [Make Multi-Boot Image].

Pada menu yang muncul tekanlah tombol [Add…] > [Boot from bootable image file] > [Next] > [Exported from bootable CD/DVD Image file] dan pilihlah *file* ISO Seagate Disk Manager.

Selanjutnya tekan [Next] dan pada bagian [Description] berilah sedikit keterangan (PCplus menggunakan Seagate). Tugaskan juga sebuah *hot key* pada [Hot Key]. Akhiri dengan menekan tombol [Finish].

1. Jalankan Magic ISO Maker 5.0 ini dan pilihlah [Tools] > [Make Multi-Boot Image].

Lakukan hal yang sama untuk menambahkan Maxtor Disk Manager hingga pada menu yang ada terlihat adanya [Seagate] dan [Maxtor]. Selanjutnya simpanlah *multi-boot* yang telah dibuat menggunakan nama dan lokasi yang diinginkan.

Bukalah *file* ISO dari Seagate Disk Manager dan urailah seluruh *file* yang dikandungnya pada suatu *folder* menggunakan tombol [Extract…]. Lakukan hal yang sama terhadap Maxtor Disk Manager.

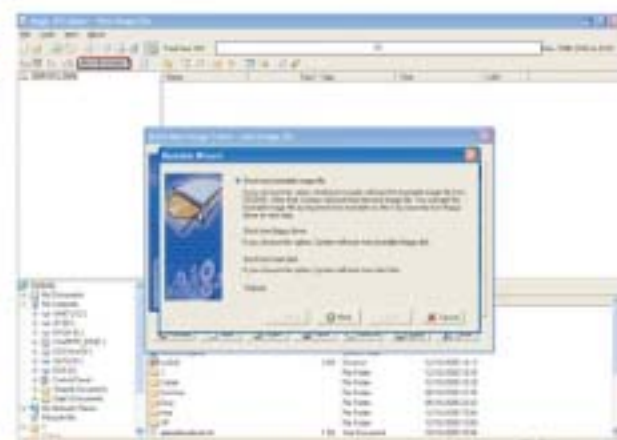
Gabungkan *file-file* yang diperoleh dari kedua Disk Manager tersebut pada satu *folder* tertentu. PCplus memutuskan untuk tidak menyertakan *file* BOOTIMG.BIN dan BOOTCAT.BIN.

Berikutnya pilihlah [File] > [New] > [Bootable CD/DVD Image]. Pada menu yang muncul pilihlah [From multi-bootable image file.] dan pilihlah *file multi-boot* yang telah disimpan tadi.

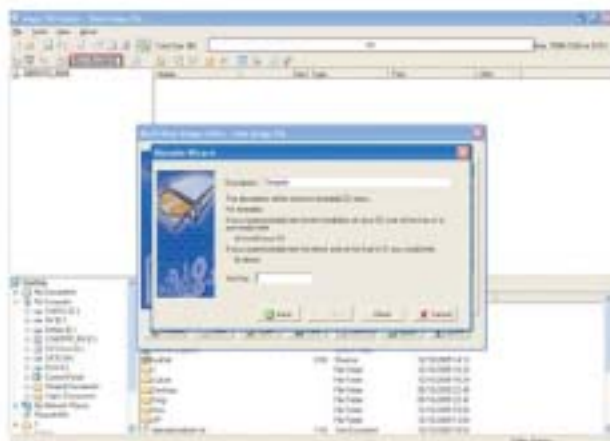
Tambahkanlah seluruh *file* yang terkandung pada *file* ISO Seagate Disk Manager dan Maxtor Disk Manager yang telah berada pada satu *folder* tadi. Sebaiknya gunakan [Add directory…].

Keluarkan semua *file*, juga *folder*, yang ada pada *folder* yang baru saja ditaruh pada Magic ISO Maker 5.0 agar terletak pada *root directory*. Lalu hapus *folder* yang isinya baru saja dikeluarkan.

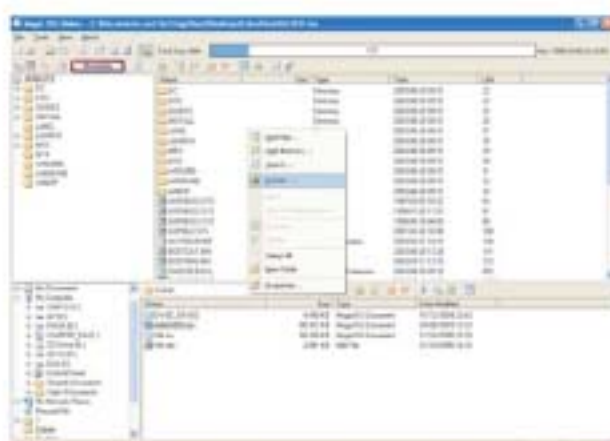
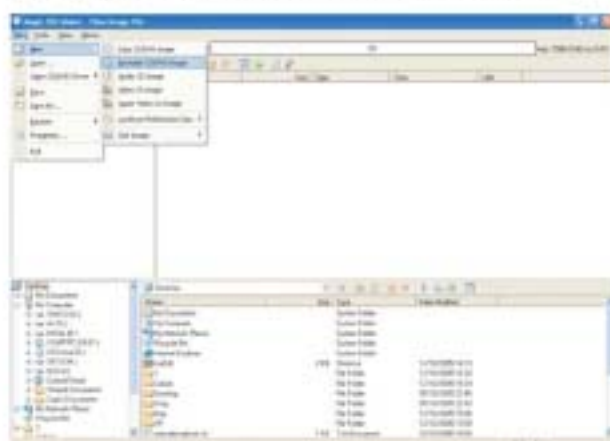
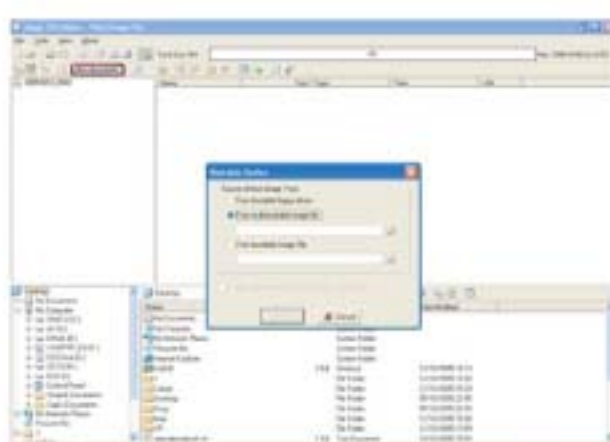
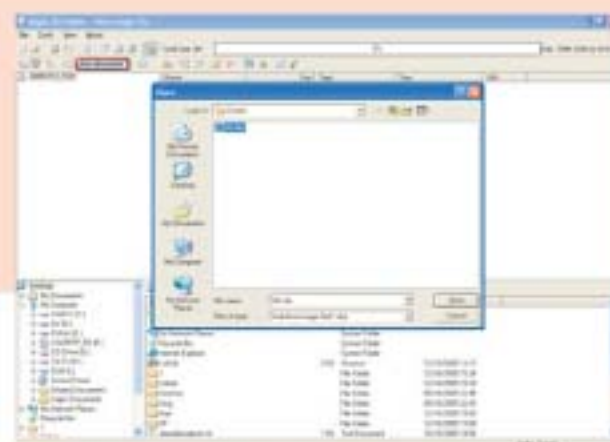
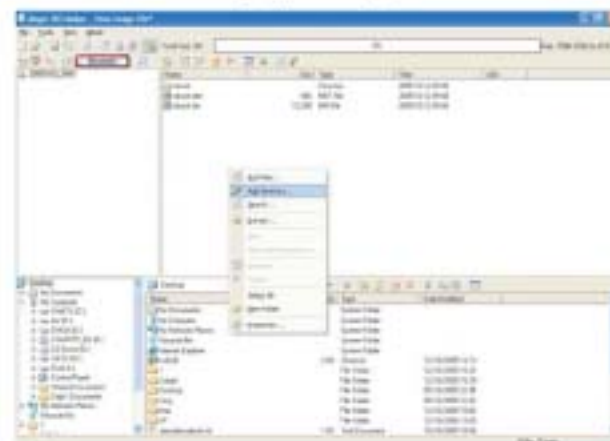
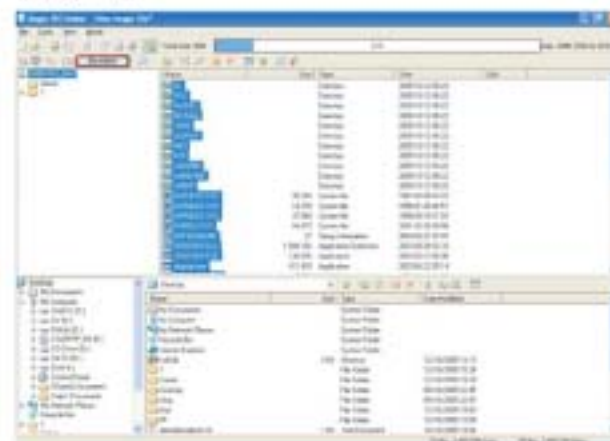
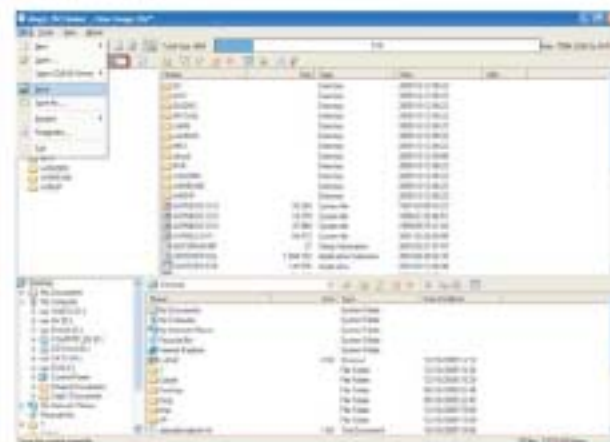
Simpanlah *file* yang telah berisikan *multi-*

2. Pada menu yang muncul tekanlah tombol [Add…].

3. Kemudian pilihlah [Boot from bootable image file] yang diikuti dengan menekan [Next].

boot dan *file* dari masing-masing Disk Manager. Selanjutnya bakarlah *image* yang diperoleh menggunakan peranti lunak pembakar yang mendukung *image* seperti Nero Burning Rom. PC+

4. Pilihlah [Exported from bootable CD/DVD Image file] dan pilihlah *file* ISO Seagate Disk Manager. Setelah selesai tekanlah [Next].

5. Beri keterangan pada [Description] dan tugaskan juga sebuah *hot key* pada [Hot Key]. Akhiri dengan menekan tombol [Finish].

6. Lakukan hal yang sama untuk menambahkan Maxtor Disk Manager hingga pada menu yang ada akan terlihat adanya [Seagate] dan [Maxtor].

7. Selanjutnya simpanlah *multi-boot* yang telah dibuat menggunakan nama dan lokasi yang diinginkan.

8. Bukalah *file* ISO dari Seagate Disk Manager dan urai seluruh *file* yang dikandungnya pada suatu *folder* yang diinginkan menggunakan tombol [Extract...]. Lakukan hal yang sama terhadap Maxtor Disk Manager.

9. Berikutnya pilihlah [File] > [New] > [Bootable CD/DVD Image].

10. Pada menu yang muncul pilihlah [From multi-bootable image file.]

11. Pilihlah *file multi-boot* yang telah disimpan tadi.

12. Tambahkanlah *file* yang terkandung pada *file* ISO Seagate Disk Manager dan Maxtor Disk Manager yang telah berada pada satu *folder* tadi. Sebaiknya, gunakan [Add directory...] dalam memilih *folder* bersangkutan.

13. Keluarkan semua *file* dan *folder* yang ada pada *folder* yang baru saja diturunkan pada Magic ISO Maker 5.0 agar terletak pada *root directory*. Hapuslah *folder* yang telah kosong tersebut.

14. Simpanlah *file* yang telah berisikan *multi-boot* dan *file* dari masing-masing Disk Manager. Selanjutnya bakarlah image ini pada CD.

tutorial

■ Office Linux

oleh | Willy Sudiarto Raharjo | willysr@jogja.citra.net.id | Praktisi Linux

Baru-baru ini, tim KDE telah meluncurkan aplikasi *Office* miliknya, yaitu KOffice 1.4.0. Dua fitur yang paling menarik pada peluncuran versi terbaru ini adalah adanya penambahan dua komponen baru di dalamnya, yaitu Krita dan Kexi.

Krita: Anggota Baru KOffice

Selain itu, aplikasi *Office* terbaru ini juga menambahkan dukungan terhadap format *file* XML OASIS OpenDocument, seperti yang dilakukan pada OpenOffice.org. Pada artikel ini, kita hanya akan membahas tentang fitur yang pertama, yaitu komponen Krita.

GIMP ATAU KRITA?

Krita adalah sebuah aplikasi "image manipulation" yang diposisikan untuk menjadi saingan ketat dari GIMP.

Aplikasi ini sebetul-nya sudah dibangun sejak tahun 1999, te-tapi karena banyak perubahan posisi *main-tainer* dan juga jeda waktu yang sangat lama pada setiap rilisnya, maka aplikasi ini belum direkomendasikan untuk kebutuhan produksi dan oleh sebab itu belum dimasukkan ke dalam paket resmi KDE. Baru pada tahun 2005 ini, bersamaan dengan rilis KOffice 1.4.0, Krita diluncurkan pertama kalinya. Penulis menggunakan paket KOffice yang disediakan pada *distro* Slackware 10.1.

INSTALASI DAN DEPENDENSI

Untuk menginstal paket terbarunya pada *distro* Slackware, cukup *download* paket KOffice dan juga dua *library* yang diperlukannya (libgsf dan libwpwd) lalu berikan perintah **upgradepkg koffice-1.4.0a-i486-1.tgz libgsf-1.12.1-i486-1.tgz** (melakukan *upgrade* jika telah ada paket dengan versi sebelumnya) dan **installpkg libwpwd-0.8.2-i486-1.tgz** (menginstal paket baru). Jika Anda menggunakan *distro* berbasis RPM, maka cukup berikan perintah **rpm -Uvh *.rpm** dan semua paket yang sudah di-*download* bisa langsung diinstal.

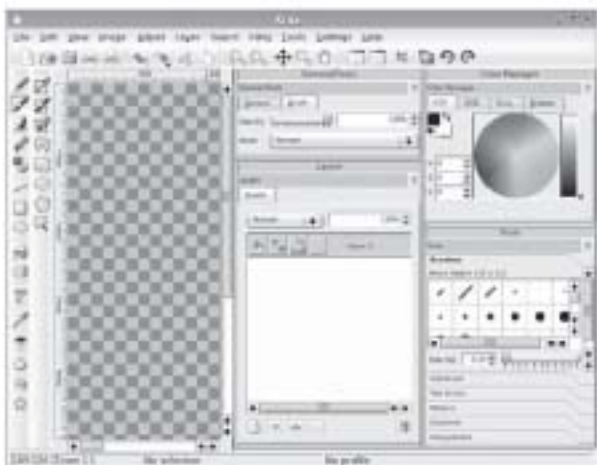
Secara umum, KOffice membutuhkan *library* libwv2 (http://sourceforge.net/projects/wvware/), libxml2 (http://xmlsoft.org/), libxslt (http://xmlsoft.org/XSLT/), Image Magick (http://www.imagemagick.org/) dan juga Little CMS (http://www.littlecms.com/). Jadi, pastikan Anda telah menginstal *library* ini juga.

Tampilan Krita ketika pertama kali dibuka dapat Anda lihat pada **Gambar 1**. Di sini kita diberi pilihan untuk membuat sebuah dokumen gambar baru berdasarkan sebuah *template* tertentu, membuka dokumen gambar yang sudah ada, atau membuka dokumen yang pernah dibuka (semacam *history*). *Template* yang disediakan cukup lengkap

Gambar 1.

untuk kebutuhan sehari-hari kita. Kita akan mencoba menggunakan *template* "Transparent 1024 x 768". Setelah dipilih, Anda akan mendapatkan tampilan seperti **Gambar 2**.

KOMPARASI TOOL DAN MENU PENYUNTINGAN GAMBAR

Sama seperti GIMP yang mempunyai *Script Fu* sebagai salah satu bentuk implementasi dari filter yang mirip dengan filter yang ada pada aplikasi Adobe Photoshop, Krita juga mempunyai hal yang serupa. Filter dapat ditemui melalui menu **[Filters]**. Pilihan yang dimilikinya memang belum sebanyak yang dimiliki Adobe

Gambar 2.

Photoshop atau GIMP, tetapi sudah tersedia untuk manipulasi gambar yang sederhana, seperti *blur*, *emboss*, pendeteksian sisi (*edge*), dan juga *image restoration*.

Pada rilis perdananya, Krita juga sudah mampu mengimplementasikan *layer*, sehingga Anda bisa memodifikasi gambar dengan lebih fleksibel berkat kemampuan *layering*-nya. Manajemen *layer*-nya pun sudah cukup bagus, sehingga Anda bisa menambah, mengedit, menyisipkan, maupun menghapus *layer* dengan sangat mudah.

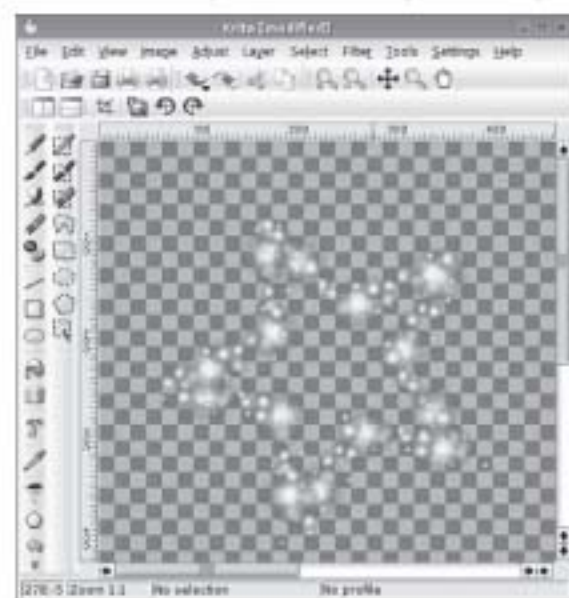
Jika Anda memerlukan sebuah *tool* untuk mengedit gambar yang sudah jadi dengan cepat, maka beberapa pengaturan dapat Anda dapatkan dengan mengakses menu **[Adjust]**. Di sini, Anda dapat menemukan pilihan **Brightness/Contrast, Auto Contrast, Gamma Correction, Color Adjustment**, dan **Desaturate**.

Krita juga dilengkapi dengan fasilitas untuk mengambil *screenshot* melalui menu **[Tools] > [Screenshot]**. Fasilitas ini sebetulnya hanya memanggil aplikasi KSnapshot, tetapi cukup bermanfaat. Bahkan jika Anda sudah menginstal *device scanner* dan telah mengonfigurasikannya, Anda bisa langsung mengambil gambar dari hasil *scanning* pada *scanner* Anda melalui menu **[Tools] > [Scan Image]**. Fasilitas yang cukup lengkap untuk sebuah aplikasi pada rilis debutnya.

Jika Anda pernah menggunakan Corel Draw, maka Anda juga akan melihat bahwa Krita telah menyediakan beberapa *tool* untuk menggambar beberapa objek, misalnya *polygon* dan bintang dengan cepat. Dengan bantuan *tool* ini, maka Anda bisa menciptakan objek dengan cepat, tanpa harus membuatnya secara manual. Sayangnya, fasilitas ini belum diimbangi dengan fasilitas pengeditan yang cukup baik.

Salah satu fasilitas dari Adobe Photoshop yang paling banyak disukai oleh para desainer adalah kemampuan *brush*-nya yang cukup lengkap. Seolah tidak mau kalah, Krita mencoba memberikan kumpulan *brush* yang banyak dan bervariasi. Salah satu *tool brush* yang paling penulis sukai adalah *spark*, yang jika digabungkan dengan *tool* bintang, maka dengan satu kali klik, Anda akan mendapatkan hasil seperti pada **Gambar 3**. Cukup bagus bukan? Semuanya ini didapatkan berkat kemampuannya untuk dapat memuat *brush* milik GIMP yang sudah jauh lebih baik.

Jika Anda sudah menambahkan jenis *brush* yang ada pada GIMP, maka semua *brush* itu bisa dinikmati pula pada Krita secara otomatis. Cukup praktis bukan? Secara *default*, Krita juga memiliki dukungan format *file* yang cukup banyak, selain format *file default* miliknya (.kra), misalnya JPG, PNG, GIF, TIFF, BMP, ICO, PCX, PSD, dan lain sebagainya. Hal ini bisa membuat hidup Anda lebih mudah, karena Anda bisa bertukar dokumen dengan rekan-rekan Anda yang mungkin belum menggunakan sistem operasi GNU/Linux ataupun belum menggunakan Krita, karena format gambar umum tetap didukung.

Semoga rilis ini bisa mengisi kekosongan

Gambar 3.

aplikasi yang bisa digunakan untuk menggantikan aplikasi Adobe Photoshop di sistem operasi GNU/Linux yang sudah masuk ke dalam paket resmi KDE.

Selamat menikmati Krita.

TATA LETAK TERINTEGRASI

SEKILAS Anda akan melihat bahwa *interface* yang digunakan sudah jauh lebih baik daripada GIMP, karena bisa terintegrasi dalam sebuah *window*, dan bukan terpisah-pisah. Bahkan Anda yang terbiasa dengan Adobe Photoshop akan lebih cepat terbiasa dengan *interface* yang digunakan oleh Krita. Jika Anda membutuhkan ruang yang lebih luas sebagai tempat bekerja, Anda bisa menghilangkan beberapa *toolbar* yang terletak di sebelah kanan. Anda bisa memanggil kembali *toolbar* yang diperlukan melalui menu **[View]**.

harga

Daftar Harga Komputer & Periferal yang dihimpun dari berbagai toko & distributor komputer di Jakarta | **Harga dalam Dolar AS**

MOTHERBOARD

Produk	Harga
Asus P4P800S-X, i848P, soket478, 2SATA, DDR400, FSB800	80
Asus P5GPL, i915PL, FSB800, PCIe16x, 3PCIe1x, 3PCI	113
Asus P4P800D-X, SiS655FX, FSB 800, 2ATA133, 2SATA AGP8x 4DDR	73
Asus P4S8X-MX, SiS661GX, soket 478, FSB800, ATA100, 2DDR	61
Asus P5GD2-X, i915P, LGA775, 1PCIe 16x, 3PCIe 1x, 4SATA	130
Asus P5GD1, i915P, FSB800, 4DDR, RAID, Audio, Gigabit LAN	125
Asus P5GDC DLX, i915P, LGA775, 1PCIe x16, 2PCIe x1, 4 SATA	160
Asus P5GDC-V DLX, I915G, LGA775, 4DDR1+2DDRII	179
Asus P5GPL-MX, i915GL, LGA775, VGA onboard, 4DDR, PCIe 16x	93
Asus P5LD2, i945P, LGA775, FSb1066, PCIe x16, 4 DDRII, 4SATA, RAID	168
Asus A8VD WiFi G, K8T800 Pro, AGP 8X, 4SATA, ATA133	168
Asus A7N8X -X, nForce2 400, ATA133, AGP8x, FSB400, 3DDR, audio, LAN	83
Asus A8N-SLI Premium, nForce4 SLI, soket939, 2 PCIe x16, 4SATA, 2 ATA	210
Asus A8N-SLI Deluxe, nForce4 SLI, soket 939, 2 PCIe x16, 4SATA, 2ATA	205
Asus A7N8X–X, NForce2, ATA133, 5 PCI, 3DDR, audio dolby, AGP8x	72
Asus A7V880, VIA KT800, AGP8x, 5 PCI, 4DDR, ATA133	76
Gigabyte GA-8I955X-Royal, i955X, ATX, FSB1066MHz, SATA2, LAN, PCIe	265
Gigabyte GA-8I945P Dual graphic, i945P, FSB 1066MHz ATX, SATA2	205
Gigabyte GA-8I945P-MF, i945P, 1066MHz, DDR667, SATA2, PCIe	135
Gigabyte GA-8I925X-G, i925X, 800MHz, DDR667, Sata, PCIe, RAID	175
Gigabyte GA-8I925XE-G, i925XE, 1066MHz, DDR2, SATA, PCIE, ATX	195
Gigabyte GA-8I915P Duo Pro, i915P, 800MHz, DDR2/DDR1, SATA, PCIe	165
Gigabyte GA-8I915P Duo, i915P, 800MHz, DDR2/DDR1, SATA, PCIe	125
Gigabyte GA-8I915P-MF, i915P, mATX, 800MHz, DDR, SATA, PCIe	115
Gigabyte GA-8I848PG, i848P, ATX, FSB800MHz, AGP 8X, 5PCI	75
Gigabyte GA-8I845PE-PRo, i865PE, ATX, FSB533, ATA100, 5PCI	73
Gigabyte GA-8IPE1000G, i865PE, ATX, FSB800, 4DDR, 5PCI	94
Gigabyte GA-8PE800L, i845PE, ATX, FSB800, ATA133	68
Gigabyte GA-8I845PE-Pro, i865P, FSB800, 3DDR400, SATA, AGP8X, 5PCI	73
Gigabyte GA-K8NS, Nforce3 150, FSB800, 3DDR, ATA133, AGP8X, 5PCI	81
Gigabyte GA-K8NSNXP-939, Nforce3 150, FSB800, 3DDR, SATA, AGP8X, 5PCI	210
Gigabyte GA-K8NS C-939, nforce3 250 FSB800, 3DDR, SATA, AGP8X, 5PCI	103
Gigabyte GA-K8VNXP, VIAK8T800, FSB800, 3DDR, SATA, AGP8X, 5PCI	140
ECS 865PE-A7, i865PE, LGA775, FSB800, 4DDR dual channel, 2SATA, AGP8X 5PCI	74
ECS 848P-A7, i848P, FSB800, 2DDR, single channel, 2SATA, AGP8X, 5PCI	64
ECS 915P-A, i915P, FSB800, DDR1400, DDR2533, 4SATA, AGP express	99
ECS Photon PF1, i865PE, FSB800, DDR400, AGP8X, 6PCI, 8USB2.0	130
ECS Photon PF2, i865G, FSB800, DDR400, AGP8X, intel extreme graphic	135
ECS PF4 Extreme, i915P, FSB800, 3DDR533,PCIe, 3PCI, 8 USB2.0	154
ECS P4VMM2, VIA PM266A, FSB533, DDR333AGP8X+ Prosavage 8, 3PCI, CNR, 6 USB2.0	45
ECS 915G-A, i915G, soket 775,FSB800, 1PCIx 16x, integrated graphic, 4SATA	107
ECS 915M5, i915GV, soket775, FSB800, DDR400,1PCIx, VGA onboard	83
ECS865PE-A7, i865PE, FSB800, soket775,DDR400, AGP8x, fast ethernet	74
ECS 648FX-A, sis648FX, FSB800, soket775, DDR400, AGP8X, fast ethernet	58
ECS 661FX-M7, sis661FX, FSB800, soket775, DDR400, integrated graphic, AGP8X	61
ECS AF1 Deluxe, VIA KT600, FSB400, soket 462, DDR400, AGP8X, 4SATA	110
ECS AF1lite, VIA KT600, FSB400, soket 462, DDR400, AGP8x, 2 SATA	74
ECS K8T800-A, VIA K8T800, FSB800, soket 754, DDR400, AGP8X	65
ECS NForce4-A939, nForce 4, FSB800, dual ch DDR400, PCIe	86
ECS KN1 SLI Extreme, nForce4 CK8-04SLI, FSb800, dual CH DDR400	150
ECS RS480-M, ATI RS480, FSB800, Dual ch DDR400, 128MB onchip	94
Jetway J-916GCP-OC, i915G_ICH6, PCIe, dual channel DDR1&2	95
Jetway J865VBMS, i865G+ICH6, FSB800, PCIE	64
Jetway JPM8MS, VIA PM800, FSb800/533, DDR400, micro ATX	42
Jetway J-PM800BMS, VIA PM800, FSB800/533, DDR400	53
Jetway J-K8M8MS, VIA K8M800, AGP8x, DDR400, micro ATX	60
Aplus AP-987SATA, i856G, FSB800, DDR400 dual, AGP8X, SATA	67
Aplus AP-988SATA, i865PE, FSB800, DDR400 dual, AGP 8x, SATA	64
Aplus AP-981, i845GE, FSB533, DDR333, Intel Graphic, USB 2.0	41
Aplus AP-985, ATIA4, FSB533, DDR266, Radeon 7000, AGP4x, USB2.0	45
Aplus AP972A3L-P, VIAP4M266A, FSB533, DDR, Pro Savage, AC97, USB2.0	37
Aplus AP-990, VIA KT600, FSB400, DDR400, ATX, AGP 8X, USB 2.0, AC97	53
Aplus AP-982, VIA KT400, FSB266, DDR400, ATX, AGP 8X, USB 2.0, AC97	47
Aplus AP-989, VIA KM400, FSB333, mATX, DDR400, unicrome VGA, AGP8X	45
Pcpartner A-45 Deluxe, RS350, ATA133, 5 PCI, AGP8X, ATX	120
Pcpartner A-38, RS300, soket 478, ATA100, 5PCI, AGP8X, ATX	90
Pcpartner A-39, RS300, soket 478, ATA100, 3PCI, AGP8X, mATX	85
Pcpartner A26, RS300, soket 478, ATA100, 3PCI, AGP8X, VGA onboard	80
Pcpartner A-292, RS200, soket 478, ATA100, 3PCI, AGP4X, mATX, FSB533	65
Pcpartner V-31P, VIAP4M266A, soket 478, ATA133, 3PCI, AGP4X, mATX	45
Pcpartner KM-36, VIAKM400, AMD, ATA133, 2PCI, AGP8X, SATA	53
Abit Fatal1ty-AA8XE, i925XE, LGA775, dual channel DDR2, SATA, PCIE	251
Abit AA8XE-3rd Eye, i925XE, LGA775, dual channel DDR2, SATA, PCIE	191
Abit AA8-3rd Eye, i925X, LGA775, dual channel DDR2, SATA, PCIe, 8ch audio	185
Abit AG8-3rd Eye, i915P, LGA775, dual channel DDR1, SATA, PCIe, 8ch audio	170
Abit GD8, i915G, LGA775, dual channel DDR1, SATA, iGMA900, PCIe,	136
Abit IG80, i915G, LGA775, dual channel DDR1, SATA, GMA900DX9, PCIe	131
Abit AS8, i865PE, LGA775, dual channel DDR1, SATA, AGP, 6ch audio	127
Abit IC7G, i875P, 478, dual channel DDR1, SATA, AGP, 6ch audio	159
Abit IC7, i875P, 478, dual channel DDR1, SATA, AGP, 6ch audio	137
Abit AI7, i865PE, 478, dual channel DDR1, SATA, AGP, 6 ch audio	115
Abit IS7, i865PE, 478, dual channel DDR1, SATA, AGP 6ch audio	116
Abit Fatal1ty-AN8, NF4 ultra, dual channel DDR1, SATA, PCIe, 6ch audio	221
Abit AN8, NF4, soket 939, dual channel DDR1, SATA, PCIe, 6ch audio	177
MSI 865PE Neo2-PFS, i865PE, AGP8x, FSB800, 4DDR400, 5PCI, ATX	100
MSI 856PE Neo2-V, i856PE, AGP8x, FSB800, 3DDR400, 5CPI, ATX	89
MSI 845GVM-L, i845PE, FSB533, 4DDR400, 3PCI, 2SATA, 2IDE	61
MSI 848P Neo-V, i848P, AGP8x, FSB800, 2DDR400, 5PCI, 2SATA, ATX	78
MSI P4N Diamond, nForce4 SLI, FSB1066, DDR2 667, 6SATA, 2PCIe	280
MSI 915P Combo F, i915P, FSB800, DDR2/DDR1, 4SATA, 3PCI, 2PCIe	123
MSI 915PL Neo V, i915PL, PCIe/AGR, FSB800, DDR400, 4SATA, 2PCI	92
MSI 915G Combo-FR, i915G, FSB800, DDR2/DDR1, 4SATA, 3PCI, 2PCIe	134
MSI 915G Neo 2 Platinum, i915G, FSB800, 4DDR2, 4SATA, 3PCI, 2PCIe	152
MSI 925XE neo Platinum, i925XE, FSB1066, 4DDR2, 4SATA, 3PCI, 2PCIe	190
MSI K8N Neo4-Platinum, nForce4Ultra, PCIe, 1000, 4DDR1, 4SATA, 5PCI	203
MSI K8N SLI Platinum, nForce4SLI, FSB1000, 4DDR1, 3PCI, 2PCIe	203
MSI K8N Diamond, nForce4SLI, FSB1000, 4DDR1, 8SATA, 4PCI	255
K8N Neo4F, nForce4, FSB1000, 4DDR1, 4SATA, 4PCI, 1PCIe, ATX	143

MEMORI

Produk	Harga
Kingston KVR400X64C3A/128	15
Kingston KVR400X64C3A/256	27
Kingston KVR400X64C3A/512	48
Kingston KHX3200ULK/512	110
Kingston KHX3200ULK2/1G	210
MCPRO DDR II 533 256MB PC4300	30
MCPRO DDR II 533 512MB PC4300	50
MCPRO DDR PC 3200 256MB	25
MCPRO DDR PC3200 512MB	47
MCPRO DDR PC3200 1GB 16 CHIP	112

harga

Daftar Harga Komputer & Periferal yang dihimpun dari berbagai toko & distributor komputer di Jakarta | **Harga dalam Dolar AS**

Produk	Harga
MCPRO DDR PC2700 128MB	15
MCPRO DDR PC2700 256MB	25
MCPRO DDR PC2700 512MB	46
MCPRO SDRAM PC133 128MB	20
Twinmos PC-2700 128MB	19
Twinmos PC-3200 512MB	83
Twinmos DDR 1024 PC3200	194
Twinmos DDR2 256 PC4300	90
Twinmos DDR2 256 PC4200	63
Samsung PC3200 256MB	27
Samsung PC3200 512MB	50
Samsung DDR2 PC4200 256MB	34
Samsung DDR2 PC4200 512MB	57

MULTIMEDIA CARD

Produk	Harga
MCPRO 128MB	11.5
MCPRO 256MB	18.5
MCPRO 512MB	30
MCPRO 1GB	57
Kingston MMC-128	15
Kingston MMC-256	23
Twinmos MMC 128MB	20
Twinmos MMC 256MB	33
Cryptonix MMC 128MB	29
Cryptonix MMC 256MB	51

COMPACT FLASH

Produk	Harga
Kingston Compact Flash 128MB	15
Kingston Compact Flash 256MB	22
Kingston Compact Flash 512MB	34
MCPro Flash Memory 128MB	13
MCPro Flash Memory 256MB	18
MCPro Flash Memory 512MB	33
Twinmos Secure Digital 128MB	25
Twinmos Secure Digital 256MB	35
Cryptonix SD 128MB	30
Cryptonix SD 256MB	52
MCPro Secure Digital 256MB 68x	20
MCPro Secure Digital 512MB 68x	32
MCPro Secure Digital 1GB 68x	60
MCPro Secure Digital 128MB 48x	12
MCPro Mini Secure Digital 256MB 48x	18
MCPro Mini Secure Digital 512MB 48x	33
Kingston Secure Digital 128MB	15
Kingston Secure Digital 256MB	20
Kingston Secure Digital 512MB	35

USB FLASH MEMORI/MP3/ PEN DRIVE

Produk	Harga
DigiSound II DS-601, 128MB, multi MP3, voice recording, display	59
DigiSound II/DS701, 256MB, Multi MP3, voice recording display	80
PixelView pen drive 128MB USB 2.0	21
PixelView pen drive 256MB USB 2.0	32
PixelView pen drive 512MB USB 2.0	65
Prolink PMD2 USB2.0 128MB	15
Prolink PMD2 USB2.0 256MB	25
Cryptonix UFD 2.0 128MB	17
Cryptonix UFD 2.0 256MB	25
Cryptonix UFD 2.0 512MB	38
Cryptonix UFD 2.0 1GB	67
Superdisk "Samsung" 2.0 128MB	14
Superdisk "Samsung" 2.0 256MB	22
Superdisk "Samsung" 2.0 512MB	34
Superdisk "Samsung" 2.0 1GB	62
MCPro USB Flash/ Pen Drive 128MB USB 2.0	13.5
MCPro USB Flash/ Pen Drive 256MB USB 2.0	20
MCPro USB Flash/ Pen Drive 512MB USB 2.0	33
MCPro USB Flash/ Pen Drive 1GB USB 2.0	69
Sun Flower 128MB	16
Sun Flower 256MB	25
Sun Flower 256MB Micro Pack	28

HARDDISK

Produk	Harga
Maxtor 6L020L 20,4GB 7200rpm ATA133, 2MB Cache	42
Maxtor 6E030L 30GB 7200rpm ATA133, 2MB Cache	45
Maxtor6Y040L0/6E040 40GB 7200rpm ATA133, 2MB Cache	52
Maxtor 6Y060L 60GB 7200rpm ATA133, 8MB Cache	55
Maxtor 6Y080L 80GB 7200rpm ATA133, 8mb cache	62
Maxtor 6Y120L0, 120GB, 7200rpm, 8,5ms, uDMA133, 8MB cache	80
Maxtor 6Y160P0, 160GB, 7200rpm, ATA 133/serial ATA, 8MB cache	103
Maxtor 6Y200R0, 200GB, 7200rpm, ATA 133/serial ATA, 8MB cache	120
Seagate U6/Cuda 5400.1 20GB ATA 100	38.3
Seagate Barracuda 7200.7 40GB ATA100	52.7
Seagate Barracuda 7200.7 80GB ATA100	58.9
Seagate Barracuda 7200.7 120GB ATA V/100	73.9
Seagate Barracuda 7200.7 160GB ATA V/100	84.8
Seagate Barracuda SATA 80GB, ATA100	68.6
Seagate Barracuda SATA 120GB, ATA100	85.8
Maxtor 6Y080M0, 80GB SATA, 7200RPM, 8MB Cache	72
Maxtor 6Y120M0, 120GB SATA, 7200RPM, 8MB Cache	94
Maxtor 6Y160M0, 160GB SATA, 7200RPM, 8MB Cache	110
Maxtor 6Y200M0, 200GB SATA, 7200RPM, 8MB Cache	125
Western Digital WD400BB, 7200rpm, 40GB, ATA100	47.5
Western Digital WD800BB, 7200rpm, 80GB, ATA100	54.5
Western Digital WD2500JB, 7200rpm, 250GB, ATA100	120

EXTERNAL DRIVE

Produk	Harga
Maxtor One Touch , 160GB, external, 1394/USB 2.0, 8MB Cache, 7200rpm	265
Maxtor One Touch , 120GB, external, USB 2.0, 2MB cache, 5400rpm	210
Maxtor One Touch, 200GB, external, 1394/ USB 2.0, 8MB cache, 7200rpm	275
Maxtor One Touch, 250GB, external, 1394/USB2.0, 8MB cache, 7200rpm	325

SCSI HARD-DISK 7200RPM & 10K RPM

Produk	Harga
Maxtor KU018L/J 18 GB Atlas, 68/80 pin, 10 K RPM, SCSI-320, 8 MB cache	125
Maxtor 8B036L/J 36 GB Atlas IV, 68/80 pin, 10 K RPM, SCSI-320, 8 MB cache	200
Maxtor 8B073 73 GB Atlas IV, 68/80 pin, 10 K RPM, SCSI-320, 8 MB cache	265
Seagate Cheetah U320 36,6GB	171
Seagate Cheetah U320 73,4GB	249
Seagate Cheetah U320 73.4GB Fibre channel	364
Seagate Cheetah U320 140,6GB	518

HARDDISK NOTEBOOK

Produk	Harga
Fujitsu 2020AT, 20GB, 9mm thickness, 4200rpm	77
Fujitsu 2030AT, 30GB, 9mm thickness, 4200rpm	82
Fujitsu 2040AT, 40GB, 9 mm thickness, 4200rpm	89
Fujitsu 2040AH, 40GB, 9mm thickness, 5400rpm, 8MB cache	95
Fujitsu 2060AT, 60GB, 9mm thickness, 4200rpm	127
Fujitsu 2060AH, 60GB, 9mm thickness, 5400rpm, 8MB cache	140
Fujitsu 2080AT, 80GB, 9mm thickness, 4200rpm	160
Seagate 20GB, 5400rpm HDD notebook 2.5"	67
Seagate 40GB, 5400rpm HDD notebook 2.5"	74
Seagate 60GB, 5400rpm HDD notebook 2.5"	94
Seagate 80GB, 5400rpm HDD notebook 2.5"	121

PROSESOR

Produk	Harga
AMD Sempron 2500+ soket 754	59
AMD Sempron 2600+ soket 754	72
AMD Sempron 2800+ soket 754	84
AMD Sempron 3000+ soket 754	95
AMD ATHLON 64 3000 soket 939	149
AMD ATHLON 64 3200 soket 939	192
AMD ATHLON 64 3500 soket 939	224
Athon 64 bit 2.800 C512 FSB800 soket 754	108
Athon 64 bit 3.000 C512 FSB800 soket 754	150
Athon 64 bit 3.200 C512 FSB800 soket 754	192
AMD Sempron 2.200 C256 FSB333 box	54
AMD Sempron 2.400 C256 FSB333 tray	59
AMD Sempron 2.500 C256 FSB333 box	69
AMD Sempron 2.600 C256 FSB333 box	80
AMD Sempron 2.800 C256 FSB333 box	92
Intel Celeron 1,8GHz cache 128MB mPGA-478	61
Intel Celeron 2,0GHz cache 128MB mPGA-478	71
Intel Celeron 2,4GHz cache 128MB mPGA-478	77
Intel Pentium-4 3,06GHz, FSB333 box, 478	192
Intel Pentium-4 2,26GHz, 512KB cache L2, FSB533, 478	109
Intel Pentium-4 2,8GHz, (512) FSB 533, 478	174
Box Pent-4 2,6CGHz, cache512Kb, FSB800	173
Box Pent-4 2,8CGHz, cache512Kb, FSB800	190
Box Pent-4 3.0GHz, cahce512Kb, FSB800	184
Intel P4 Prescott 2,4AGHz, cache 1MB, FSB 533	127
Intel P4 Prescott 2,8AGHz, cache 1MB, FSB 533	176
Intel P4 Prescott 3,0EGHz, cache 1MB, FSB 800 mPGA-478	203
Intel P4 Prescott 3,2EGHz, cache 1MB, FSB 800 mPGA-478	257
Intel P4 Prescott 2,8GHz, cache 1MB, FSB 800, LGA-775	172
Intel Xeon Pentium-4 2,4GHz 512KB cache L2	232
Intel Xeon Pentium-4 2,6GHz, 512KB cache L2, 400	233
Intel Xeon Pentium-4 2,8GHz, 512KB cache L2, 400	269
Intel Xeon Pentium-4 3,06 512KB cache L2, 533MHz	347

CASING

Produk	Harga
Procase ATX PS/2 tipe 477 power supply 350W	23
TM250 + power supply 350W	63
TM210 + power supply 350W	80
TA250 + power supply 350W	70
Bravo 206/204 tanpa USB front	18.5
Bravo 101/102/105/201/203/205 + USB	20

PC Mainstream

Pilihan PCplus Pekan ini

Monitor	: SPC M15"	Floppy drive	: Panasonic 1,44"
Prosesor	: Intel Pentium LGA 530 3GHz FSB 800	Casing dan PS	: TM 250 + power supply 350Watt
Motherboard	: Asus P5GL-MX		
Memori	: MCPro PC-3200 256 DDR 2 keping	VGA card	: Onboard
Harddisk	: Maxtor 6Y080M0 80GB SATA 7200rpm	Mouse + keyboard	: Logitech
		Modem	: ePro Internal modem 56Kbps
Drive optik	: MSI DVD Combo	Kisaran Harga	: US$590

Beyond 622/639/636/626 + USB Front	25
Blast 400B (400W, 3 fan, transparent side)	33
Blast 410B/500B (400W, 3 fan, transparent side)	33.5
Blast 510B (400W, 3 fan, transparent side)	34.5
Blast 300B (400W, 3 fan, transparent side)	36
Blast 420B (400W, 3 fan, transparent side)	36
Blast 520DG (400W, 3 fan, transparent side)	37

VGA CARD

Asus A9550GE/TD/128MB AGP	82
Asus A9250TD/128MB 64 bit AGP	44
Asus EAX700-X/TD/128MB PCI Express	125
Asus EX700 Pro/TVD/256MB PCI Express	240
Asus EAX550 GE/TD/256MB PCI Express	85
Asus EAX300SE/HM128/TD/32MB PCI Express	55
Asus EAX300 SE-X/TD/128 Express	62
Asus EAX300 SE/TD/128-64 bit PCI Express	70
Asus EN 6600GT/TD/128-128 bit	245
Asus EN7800 GTX/2HDTV/256MB	680
Asus EN7800 GTX/TOP/HDTV/256MB	747
AsusEN6600GT/TOP/HDTV/256MB	305
Asus EN600 Silencer/TD/256MB	160
Asus EN6200 TC 256/TD/64	68
Asus EN6200 GE/TD/128	115
Asus EN6600GT/HTD/256	265
Gecube X850XTS-D3 Uniwise Edition VIVO 256MB, PCIe 16x	560
Gecube X800XL Uniwise Edition VIVO 256MB, PCIe 16x	400
Gecube X700 Pro Extreme 128MB, PCIe 16x	200
Gecube X700 Speedy edition (GT+) 256MB, PCIe 16x	230
Gecube X700 D3 256MB, PCIe 16x	150
Gecube X600XT D3H 256MB, PCIe 16x	140
Gecube X600XTG Extreme VIVO 128MB, PCIe 16x	150
Gecube X600XTG Extreme 128MB, PCIe 16x	140
Gecube X600 Pro 128MB, PCIe 16x	120
Gecube X550 256MB, PCIe 16x	105
Gecube X550 Hypermemory to 256MB PCIe 16x	95
Gecube X550 (L/SE) Hypermemory to 256MB	81
Gecube X800Pro VIVO 256MB, AGP 8x	330
Gecube X800XLA Uniwise Edition VIVO 256MB, AGP 8x	395
Gecube X700 Pro Extreme 128MB, AGP 8x	230
Gecube X850XT VIVO 256MB, AGP 8x	580
MSI MX4000T8X, GF4 MX4000, AGP8x, DDR64MB	40
MSI FX-5200 T128, GFX-5200, AGP8x, DDR128MB	50
MSI NX6200-TD128, NX-6200, AGP8x, DDR128MB	130
MSI NX6600-VTD128, NX-6600, AGP8x, DDR3 128MB	190
MSI NX6600GT-VTD128, NX6600GT, AGP8x, DDR3 128MB	220
MSI NX6800U-T2D256, NX-6800U, AGP8x, DDR3 256MB	465
MSI RX-9550SE T128, Radeon 9550SE, AGP8x, DDR128MB	69
MSI RX9550SE TD128, Radeon 9550SE, AGP8x, DDR128MB	75
MSI RX-9550 TD128, Radeon 9550, AGP 8x, DDR128MB	74
MSI RX9800 Pro TD128, Radeon 9800, AGP8x, DDR128MB	240
MSI RX-800XT VTD256, Radeon X800XT, AGP8x, DDR3 256MB	555
MSI NX6200 TD128E, NX6200, PCIe, DDR128MB	105
MSI NX6200TC-TD64E, NX-6200TC, PCIe, 64MB	70
MSI NX6600 TD128E, NX-6600, PCIe, DDR128MB	145
MSI NX6600 TD256E, NX-6600, PCIe, DDR256MB	173
MSI NX6600 VTD128E, NX-6600, PCIe, DDR3 128MB	223
MSI NX6600GT TD128E, NX-6600, PCIe, DDR3 128MB	223
MSI NX6800GT-T2D256E, NX-6800GT, PCIe, DDR2 256MB	455
MSI RX-300SE-TD128E, Radeon X300SE, PCIe, DDR128MB	80
MSI RX-600XT VTD128E, Radeon X600XT, PCIe, DDR 128MB	130
MSI RX-850XT TD256E, Radeon X850XT, PCIe, DDR3 256MB	555
Sapphire Radeon 9200SE-D64, 64MB DDR, TVI, AGP8X	40
Sapphire Radeon 9200SE D128, 128MB DDR,TVO, AGP8X	43
Sapphire Radeon 9600SE D128, 128MB DDR, VIVO, AGP8X	44
Sapphire Radeon 9200 D-128, 128MB, DVI, TVO, AGP8X	67
Sapphire Radeon 9800Pro D-128, 128MB DDR, DVI, AGP8X	235
Sapphire Radeon X800Pro VIVO D256, 256MB DDRIII, DVI, AGP8X	475
Winfast A6600GT 128TDH, GF 6600GT, 2.2ns, 128MB, 128 bit, DDR3, TV out	220
Winfast A6600 128TD, GF 6600, 4ns, 128MB, 128 bit, DDR, TV out, DVI	160
Winfast A6200 128 TD, GF 6600, 3.6ns, 128B DDR, TV-out, DVI, DX9	130
Winfast A360 256TDHV, GeForce FX5900 ultra, 256MB DDR	465
Winfast A360 128TDH, GeForce FX5700, 128MB DDRII, 3,6ns	155
Winfast A360VE 256TD, GeForce FX5700VE, 256MB DDRII	120
Winfast A360VE 128TD, GeForce FX5700VE, 128MB DDR	102
Winfast A350 XT 128 TDH, GeForce FX5900XT, 2,8ns, 128MB DDRII	215
Winfast A340 128T, GeForce FX5200, AGP 8x, 128MB DDR	56
Winfast A340 256TD, GeForce FX5200, AGP 8x, 256MB DDR	93
WinFast A400 Ultra 256TDH, GF6800Ultra, 256MB, DDRIII	605

tahukah anda?

ENIAC ?

Jika ada salah satu tabung yang rusak, artinya sang mekanik harus memeriksa 19000 buah tabung yang terpasang pada ENIAC.

ENIAC, kependekan dari *Electronic Numerical Integrator And Computer* adalah perangkat elektronik digital pertama yang bekerja sebagai komputer. Perangkat ini dibuat oleh Angkatan bersenjata Amerika Serikat pada tahun 1945 untuk menghitung arah dan jarak tembak rudal balistik di Perang Dunia ke II.

Untuk membangun alat ini, angkatan bersenjata AS yang bekerjasama dengan Universitas Pennsylvania mengeluarkan dana sebesar US$486.804,22. ENIAC yang memiliki bobot seberat 30 ton, menggunakan daya listrik sebesar 200 Kilowatt, terdiri dari 19.000 tabung hampa udara, 1500 *relay*, serta ratusan ribu resistor, kapasitor, dan induktor.

Selain untuk berperang, ENIAC juga dapat digunakan untuk memprediksi cuaca, menghitung energi atom, sinar kosmik, pengukuran suhu, penelitian angka acak, mendesain saluran udara, dan penggunaan ilmiah lainnya.

ENIAC yang menjadi basis komputer masa kini tersebut juga dapat menjumlah, mengurangi, mengali, dan membagi, serta dapat menyimpan hingga sebanyak 20 data 10 digit angka desimal. Perangkat penghitungan yang digunakan juga berfungsi sebagai unit penyimpanan. Pada Oktober 1955, ENIAC berhenti digunakan karena desakan akan kebutuhan atas mesin hitung yang lebih cepat dan efisien.

Mohammad Firman
firman@tabloidpcplus.com

Dengan ENIAC kemungkinan salah sasaran bisa diminimalisir.